



داخل العدد  
هدية  
باسم جيبا

سر المصباح القديم !!

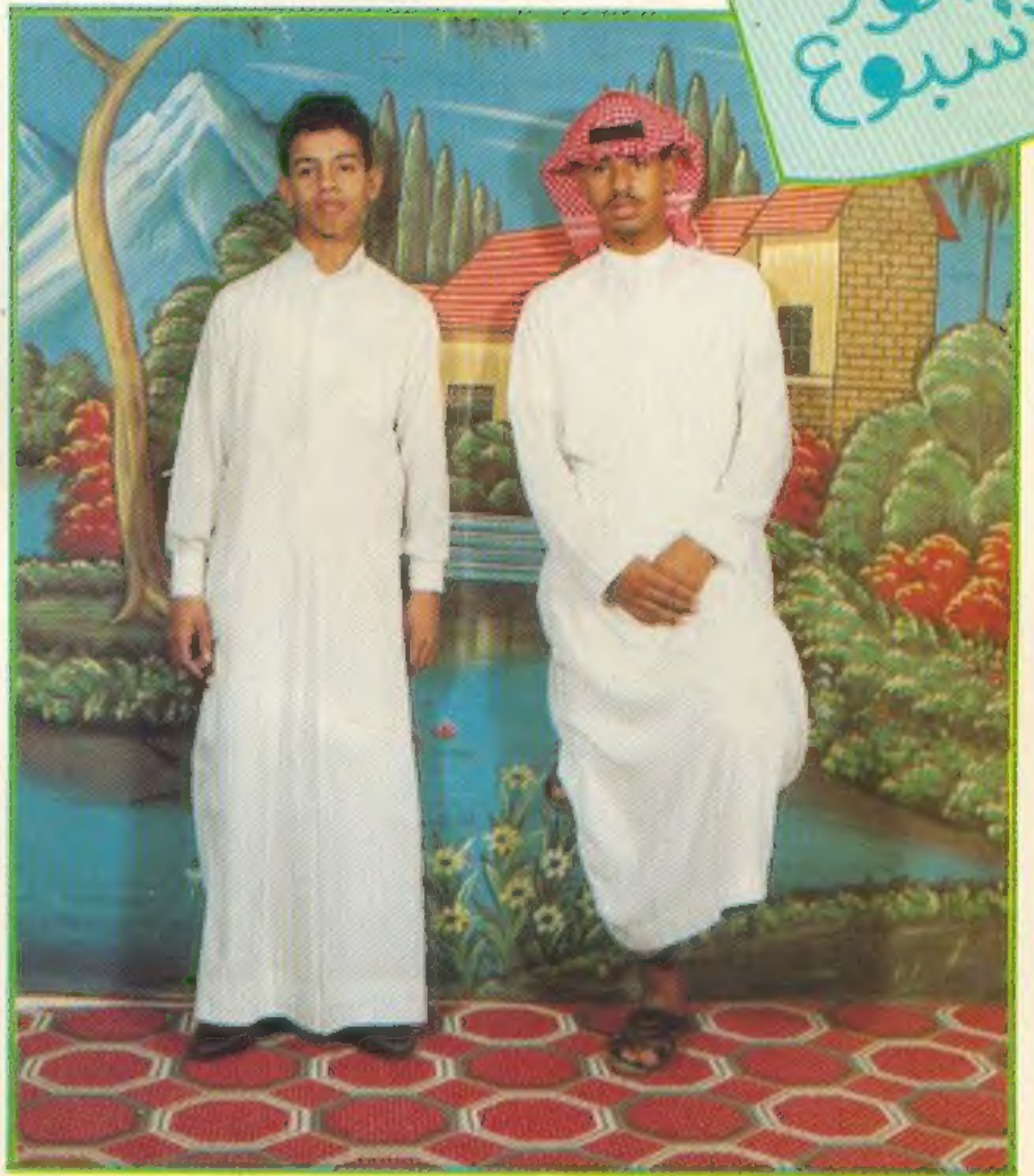
# سود .. والاختراع العجيب







• أحمد محمد زكى - الكويت •



• عادل الناجم والامير ممدوح - قطر •



• محمود عبدالله عالم - السعودية •



• هناء وفاطمة عبدالنعيم - السعودية •







# القناص .. في .. قتل الرعب

سيناريو : عبد الحميد عبد الحصور  
رسوم : عبد الشافي سيد

هذه المنطقة الخفية من الغابات الاستوائية  
التي تسمى منطقة قتل الرعب ،  
وتصنف الوصول إليها من المواصلات  
البرية والبحرية والجوية لأنها محاطة بغابات  
من الحيوانات المفترسة والمستنقعات القارص  
والملقحة والزمان المتحركة التي تسكنها  
الدفاع السامة ..



وأخيراً قررت إدارة العمليات الصناعية استعادة القناص  
ذائع الصيت صفر للقيام بمرمّة اقتناص ترياست  
وإرضائه حقاً أو قتيلاً ..

ولقد الرعب هو الشرير ترياست ماكن قلعة الموت الموصلة  
في قلب منطقة قتل الرعب .. وهو مجرم متمرس على الأقدام  
يهدد أمن الغابة بخصيه الحيوانات السائرة .. وقد أرسلت إليه  
إدارة العمليات الضمنية أكثر من رجل لاقتناصه ، لكن ترياست  
تخلص من جميع القناصين بسهولة ..



نعم يا سيدي  
كنت وأنتما  
من اقتناص  
الشرير ترياست  
سأذهب بمفردتي  
وأعود به  
حيّاً ..

أنت تعرف  
المهمة  
التي أنيت  
ذا هب  
من  
أجلها ؟







هذه الخريطة ستساعدك في العثور على قلعة الموت حتى لا تضل في منطقة مثل الرعب وتكون عرضة للأخطار الكثيرة هناك..

سأسافر بمفردى في حفّاش طائر حتى لا تكون هناك فرصة للتراجع، فإما اقتنصته أو يقتنصنى. إلى اللقاء..







يا بَرْكَس  
أَنْتَ  
يا تَرْيَاس ؟



يا لَهَا مَيْتْ  
مُخَيِّفَةً  
أَكْثَرُ  
هَذِهِ  
التَّخْصِيَّاتِ  
!؟



أَهْلًا بِلَكَ أَيْشَاهَا  
الْقَنَاصُ صَمْعَر...  
كُنْتَ أُنْتَظَرُكَ...

لَقَدْ  
خَسِرْتُ  
الْمُفَاجَأَةَ...



سَتَكُونُ مُفَاجَأَةً  
مُتَهَيِّئَةً  
لَهُ...



أَخِيرًا وَجَدْتُكَ... تَبْدُو  
مُسْتَرْخِيًا وَهَذِهِ فُرْصَتِي...



لَا تَنْسَ  
أَيْشَاهَا الْعَنَقُ الْعَزِيزُ  
أَنْتَ لَكَ هُنَا  
فِي قَلْعَةٍ  
الْمَوْتِ...



أَنْتَ فِي عِنَقٍ عَنِ التَّعْرِيفِ  
لَشَهْرَتِكَ الْوَاسِعَةِ يَا سَيِّدَ  
صَمْعَر... فِي الْحَقِيقَةِ أَنَا  
مُعْجَبٌ بِمُفَاعَرَاتِكَ وَذَكَائِكَ  
وَكَمْ تَمَيَّزْتَ بِمَقَاوِفِكَ  
وَهَبَانَتِكَ تَحْقِيقًا  
خَلِي أَخِيرًا...



السَّيِّدُ صَمْعَر... رَجُلٌ  
الْمَهَامُ الْخَطِيرَةُ، الْقَنَاصُ  
الشَّهِيرُ فِي إِدَارَةِ الْعَمَلِيَّاتِ  
الضَّعِيفَةِ... مَرْحَبًا بِكَ  
فِي مَثَلِي الرَّغْبِ...

عَجَبِيًا...  
كَيْفَ تَمَيَّزْتَ  
عَرَفْتَنِي  
!؟







هذه أدوات اللعبة .. حذ هذا الطعام وهذه السكين  
واحتفظ في منطمة مثلث الرغب .. إذا غترت  
عليك فسوف تكون نهايتك ..  
وإذا فشلت فسأكون جاهزاً  
لذهاب معك ..



حسن  
إلى اللقاء ..



وبعد ساعتين ..

كانت فرصتك  
لتفني عليه هنا  
داخل وتلعب  
الموت كما فعلت  
مع غيره ..

هل تظن أنه ينجو  
من مستنقعات الموت  
والحيوانات المفترسة  
والزعماء المتحركة والأفاعي  
السامة؟ أنا ذاهب  
لأتممته ..



ربما أصغر رجلية المتاعب داخل  
مثلث الرغب ..



تري ماذا سيصادفني  
من متاعب  
داخل هذه  
الأحراج  
المخيفة ..  
أنا لا  
أخجل  
سلاحاً

ولأنه كان يستشعر الخطر ..



فقال حين غرة طوقته لهذه اللقطة وكان  
تفنت شرفي وقهره ..



لكنه بركة خاطفة انجبع  
توته وقبض على رأسها ..



وانهالت عليها بنجيره ..

كذبت  
أخسرت  
الصراع من  
أولي  
جولة ..





حَسَنُ يَامِنْجُو .. فَلْنُوجِّلْ اِقْتِنَاصِيَه  
إِلَى عَيْنِ .. اَنْتَظَارِ الْمَوْتِ سَوْفَ  
يَحْطِمُ اَعْصَابَه ..



ترياس  
الشريز يريد  
أنت تقتلني  
بالأشطار ..  
لنرى ماذا سيفعل  
عدا ..

أرى ترياس وخادمه قادمين  
من بعيد .. إنهما يفتقدان  
أشرب .. لا بد  
من تضليلهما ..



صحيح  
أنت السكين  
ليست في  
قوة البدنية  
ولكن ..



لا بد أنه آلات  
جائت فوق هذه  
الشجرة ..  
ولكن ..



لا بد من القليل  
بسرعة .. خاصة وهو  
يملك سلاحاً أقوى  
من سلاحي ، ويعرف  
مَكَاتِ الخطر  
داخل متلث  
الرعب ..

رباه .. قد ما  
تغوصان في الوحل  
لا بد أنها منطقة  
المستنقعات  
لنجد  
وابتي  
فكرة ..



وفكر بترقية في رصبي في  
لترياس فترقية وغطاها  
بالأغصان ..



هذه الحفرة ستكون  
المصيدة التي  
أقتنصها  
بها ..

وفي اليوم التالي حضر  
ترياس في مراسية كلايه  
ومساعدو منجور ..

الآلة يا سيد  
صممت لبدأ  
في المواجهة  
بيننا  
الآن ..

وابت  
مستعد  
تماماً ..



أطلق الكلاب ..





بعد أن تخلصت من كلابه أستطيع  
اضطياده هو ومساعدته بسهولة ..

لقد أفتدني كلابي التي أعتمد  
عليها في كل شيء  
داخل مثلث  
الرغب ..

لَمْ أَكُنْ أَبْوَغ  
أَنْتَ تَنْصَبُ  
لِكَلَابِي فَخَسًا  
بِهَذَا الدَّهَاءِ ..



وعندما نغتر مخوف في طريق الشر كان ذلك كفيلاً  
بإصابته إصابة بالغة ..

هذا الشر سيقوم باضطهاد  
أحدهما، والمقابلة الكبرى ستكون  
في مستنقع التماسيح ..



لا شك أنني أصبته فإن لم تقض عليه رصاصتي  
لستقضي عليه التماسيح - وهكذا أكون  
قد انتصرت  
عليه ..

حانت ينهائيك يا صمتر ..  
خذ هذه  
الطمايت ..





السيد ترياس .. مَرَحِباً بِكَ فِي قَلْعَةِ الْمَوْتِ  
ولكن الموت هذه المرة سَيَكُونُ مِنْ تَصْدِيكِ  
أنت ..

أَمَا زِلْتِ حَيًّا؟ كَيْفِي تَجُوتِ  
مِنْ رِصَاصِي وَمِنْ التَّمَايِيحِ؟  
كَيْفَ؟



وَعَادَ تَرِيَّاسٌ إِلَى قَلْعَتِهِ وَقَوَّ  
لِلرَّيْرِ مَا يَنْتَظَرُهُ ..

لَقَدْ بَدَأْتُ  
مَجِيئَهُوداً  
لِلتَّخْلِصِ مِنْ  
هَذَا الْمَظْطَلِ ..



وَبَكَتْ هَذَا النَّصْرُ  
أَفْقَدْتَنِي كُلَّيْ، كَمَا  
أَنْتَ مُسَاعِدِي  
أَصِيبُ إِصَابَةٍ  
بِالْعَمَلِ



أَعْتَرَفْتُ بِأَنَّكَ انْتَصَرْتَ عَلَيَّ ..  
وَبَكْتٌ هَذَا لَا يُعْطِيكَ الْحَقَّ فِي دُخُولِ  
حُجْرَتِي وَاسْتِغْذَامِ جِهَازِ اللَّاسِئِ  
الْخَاصِّ لِي .. هَـ ..



إِنَّ مَا رَأَيْتَهُ تَمَّ بِكَ سِوَى تَذَلُّعِي  
الَّتِي خَشَوْتَهَا بِالْفِتَنِ وَالطَّيْنِ  
وَالْقَبْرِ بِهَا فِي  
مُسْتَنْقَعِ  
التَّمَايِيحِ  
لَأَصْلُكَ ..



مِنْ صَبْرٍ إِلَى إِدَارَةِ الْعَمَلِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ .. نَجَحْتُ  
فِي الْمُهْمَةِ وَتَمَكَّنْتُ مِنْ اقْتِنَاصِ تَرِيَّاسٍ .. أُرْسِلُوا  
طَائِرَةً مَرْوَحِيَّةً تَهْبِطُ فَوْقَ الْقَلْعَةِ لِنَقْلِ  
الشَّرِيرِ تَرِيَّاسٍ .. اِنْتَهَى ..



نَهْنَشُكَ  
بِنَجَاحِ الْعَمَلِيَّةِ .. عَلِيمُ  
وَجَارِي السَّفِيدُ، اِنْتَهَى !!





## أقوال

- الانسان العاقل والموهوب لا يعرف التكبر
- الشمك الكبير يقفز من الشبكة
- ما من رجل ضل وهو يسلك الطريق المسنقيم .
- من الصديق / سلطان عبد الله - الرياض
- صمت تسلم به خير من نطق تندم عليه
- لا ترم سهماً يصعب عليك رده
- أنشد الخيز لجارك ترة في دارك
- ضيق المائدة قليل الفائدة
- عبدالحميد عمر / السودان

## هل تعلم ؟



- أن أول من استعمل البنج [التخدير] في الطب هم العرب .
- عبد الرحمن الببانوني - مكة

## أملاح النحاس

اثبت أحد الأطباء المصريين الذين تخصصوا في الالتهب والاذن والحنجرة فاعلية املاح النحاس في علاج الالتهابات البكتيرية والفطرية للاذن الخارجية التي أصبحت من أكثر الامراض انتشاراً في المنطقة العربية بسبب سرعة وسهولة نقل العدوى بين المرضى .

واكد الطبيب المصري قدرة املاح النحاس على علاج ٩٢ % من حالات التهابات الاذن الخارجية دون أي أعراض جانبية ..

حسين محمد عارف - مكة المكرمة

السوء الذي يفكر في نفسه فقط وعلى الغموم هناك احتمال لأن يكون تصرفها عن غير قصد ، فحاول أن تقنع صديقك التي تلقت منك المساعدة بأنك لم تقصد إخراجها وأن تلك آخر مرة تفصحين فيها عن أي مساعدة تقومين بها وأن الانسان يتعلم ويستفيد من أخطائه فلا يكررها .

وحاول دائماً أن تختاري صديقاتك وأن تحتفظي بأسرارك لنفسك إلا إذا وثقت تماماً في صداقتك . لأن وجود الصداقة مهم جداً في حياة الانسان . المهم اختيار الصديق الوفي ..

تلميذة

## مذكرات تلميذة

رجعت من المدرسة وأنا في شدة الحزن لأنني تشاجرت مع إحدى صديقاتي وكانت هذه هي المرة الأولى التي أنتاجر فيها وفعلنا كان موقفاً صعباً على جداً وجلست طول اليوم في حالة من الكابة والحزن وحاولت والدتي أن تتحدث معي ولكنني رفضت الإفصاح عن سبب حزني .

كل ما في الامر أن واحدة من صديقاتنا كانت ظروفها صعبة من الناحية المادية فقدمت لها بعض المساعدة في وجود صديقتي المقربة لدى وفجأة تشاجرت صديقتي مع هذه الفتاة وأخرجتها وسط المشاجرة لأنها تلقت مساعدة مني وذلك أغضبني جداً لأن الإفصاح بالمساعدة أو عمل الخير شيء غير مستحب ولأنني أحسست بشفور هذه الفتاة وبمدى الالم الذي تسببت فيه بأن أظفنت صديقتي عليه .

حاولت أني التحدث معي مرة أخرى فاطلمتها على الموضوع فقالت لي إن الدنيا فيها أنواع مختلفة من البشر فيهم الصادق وفيهم المخلص والأمين وفيهم



ضربة جزاء في المطر ..

الجيد في المذاكرة والفضل بين وقت اللعب ووقت الجد والمذاكرة . وإنني مداوم على حل نماذج كثيرة من الامتحانات وذلك عودني على فهم الاسئلة والاجابة عنها وقد تم اختياري لكون الاول على المدرسة ثم تم اختياري لكون الاول على مدارس القارة الابتدائية ثم عينت من الخمسة الاوائل على

هذا الحوار أجراه الصديق داود سليمان العابي - الاحساء مع الطالب جواد حسين العمد المخسن

س . كيف تم ترشيحك لجائزة الامير محمد بن فهد ؟

ج : رشحني لجائزة الامير محمد بن فهد لعدة أسباب : إنني متفوق في جميع دروسى وذلك يرجع الى تنظيم وقتى وتركيزى

## مذكرات تلميذة





« صديقي القاريء .. إذا كنت ترغب في الإصمام  
إلى نادي أصدقاء باسم - ورسد إلينا بالأسسه  
والمصوغات والطرائف والمعلومات على العنوان  
التالي مجلة باسم ص - ٤٥٥٦ - حده  
٢١٤١٢ - لمسكه العرسه السعوديه



# صدقا باسم



## بين باسم وقرائه صديقة جديدة

أرسلت إلينا الصديقة شرين  
أبو بكر/ القاهرة برسالة رقيقة  
تريد أن تصبح صديقة جديدة  
لمجلة باسم .

نرحب بك صديقة لمجلة باسم  
ونرحب بمشاركتك لنا ونحن في  
انتظار رسائلك ، أما بالنسبة  
للمسابقة الاشوعية فنشر في  
هذا العدد عددا كبيرا من  
أسماء الفائزين . مع تمنياتنا  
بالتوفيق .. « أسرة المجلة »

### حسين البيشي

• أرسل لنا الصديق - عادل  
الغامدي من الطائف

يجتهد علينا بتكرار الموضوع الذي  
نشر عن لاعب الكرة حسين  
البيشي

• أهلا بك يا أخ عادل الغامدي  
وبخصوص تكرار الموضوع فهذا  
بطل له وزنه ومعروف ويمكن أن  
تتناوله المواضيع أكثر من مرة ..  
أسرة المجلة

بأهلا

أهلا بالصديق عبد العظيم  
من السودان صديقا جديدا  
للمجلة ونشكرك على خطابك  
المهذب ونحن في انتظار  
رسائلك .

« أسرة المجلة »

\* زهرة في يدك .. تتفتح عند  
سقوط الامطار .. فما هي ؟  
[ المظلة ]

أسامة عمر حسن - الخرطوم

## اللسان والسجن

لا شيء أحق بالسجن من  
« اللسان » فقد خلقه الله خلف  
الشفيتين والاسنان ، ومع هذا  
يكسر القفل ، ويفتح الابواب .

[ الامام علي بن ابي طالب ]

\* ليس في وسعك أن تهرب من  
نفسك ، ولا يمكنك أن تعثر على  
السعادة بين الناس إذا كان قلبك  
مفعما بالمرارة والحقد ..

[ غاندي ]

« عبقرية العقل تخلق الاعداء ،  
وعبقرية القلب تخلق  
الاصدقاء ، والاحباء ..

[ سقراط ]



## أغنية النهار

ما أجمل الصباح .. يفوح بالعبير  
وصاحبى الفلاح .. يهيم بالمسير  
لحقله يجذ .. لا يعرف الكسل  
مع الضياء يشدو .. أنشودة الامل  
\* \* \*

والعامل البسيط .. دستوزه العمل  
متأثر نشيط .. لا يعرف الكسل  
فالشمس في الافق .. تقول يا أصحاب  
من يبذل العرق .. تدنوا له الضعاب  
\* \* \*

ما أروع الشروق .. بشفسه الحرير  
تختال في الطريق .. تحنو على الفقير  
بالذفء والرزاء .. والعطف والحنان  
فلنسمع النداء .. يرن في الاعماق

أن تملأ الوجود

بالود والامان

فيظهر الخلود

في عالم الانسان

من الصديق / عبدالرحمن  
عبدالله - جدة

## فوازير

• ماهو الشيء الذي يقول  
الصدق دائما .. ولكنه لا يتكلم ؟  
[ الساعة ]



• أن انتشار وباء الطاعون عام  
( ١٣٤٧ إلى ١٣٥١ م ) أدى إلى  
وفاة ٧٥ مليون شخص !  
• أنه توفي حوالي ٧٠٠ ألف  
نسمة من جراء هزة أرضية  
وقعت في الصين عام ١٩٧٧ م .  
• أن الخسارة البشرية خلال  
الحرب العالمية الاولى  
« ٨ ملايين نسمة و ٧٠٠ ألف  
نسمة » وخلال الحرب العالمية  
الثانية « ٣٦ » مليون نسمة !  
• أن الدكتور الفنلندي داننو  
ليكولا ديلسنتكي قد تمكن من أن  
يحفر نضاً على المعدن بنسبة  
٨٥ حرفاً من الميليمتر المربع  
الواحد .

محمد رضا زكريا

مجهودي وهذا الفصل يرجع إلى  
إيمانتي بالله سبحانه وتعالى  
ويرجع إلى والدي ووالديتي لأن  
لهما الفضل الأكبر لهذا النجاح  
وأنا أهديه لهما .

س : ما رأيك في مجلة باسم ؟  
ج : نحن ننتظر يوم الثلاثاء  
حتى نشاهد المجلة ونقرأها وأنا  
دائماً محافظ ومداوم على  
شرائها لأنها مفيدة جداً .







تموّد بدايةً هذا اليوم في عصرنا الحديث إلى حكاية إنسانية رائعة كانت الأم فيها هي محور الأحداث ، فقد دعت فتاة أمريكية نساء بلدتها عام ١٩٠٧ م إلى احتفال تكرم فيه ذكرى الأم على أن تتركها كل فتاة أو سيدة في ذلك اليوم أمها التي كانت السبب في وجودها ومنحتها الحب والحنان والحياة ، استجاب لهذه الدعوة من الفتاة البارة العديد من النساء اللاتي قدرن شعورها ووجد أن في هذه الذكرى اعترافاً بالإنسانية وفي الأعوام التالية كانت أزهار القرنفل هي شعار ذلك اليوم واستجابة لاقتراح الفتاة صاحبة فكرة التكريم .. زينت كل من كانت في الحفل ولا تزال أمها على قيد الحياة بزهرة حمراء .. أما من فقدت أمها فقد زينت صدرها بوردة بيضاء .. وفي الحفل تحيّر كل الموجودات من سيدة زينت صدرها بوردتين إحداهما حمراء والآخرى بيضاء .. ولما رأت السيدة الحيرة والمحب على وجوه الآخرين قالت : إنني أتجمل بالزهرتين لأن أُمي وإن غابت عني فهي معي بروجها ..

عبد السلام عمر الانصاري

جدة ٢١٤٩٤ السلمانية ص. ب ١٧٥٦١



- ٢١٠ - عبيد بن علي بن محمد الصلبي - سلطنة عمان  
٢١١ - راشد علي الراشد اليامي - الحمر  
٢١٢ - محمد أنيس منصور - القلال  
٢١٣ - توفيق محمد توفيق قرعاوي - الرياض  
٢١٤ - طارق عبد الله صالح - صنعاء  
٢١٥ - محمد صبحي أبو سلو - الرياض  
٢١٦ - عبدالله علي سالم الحوالي - سلطنة عمان  
٢١٧ - محمد حامد الحسوي - سلطنة عمان  
٢١٨ - باسم طلحة عبدالرحمن الدوي - مكة المكرمة  
٢١٩ - جابر هراف عوض القحطاني - السعودية - أبها  
٢٢٠ - عبد الله محمد طاهر - خبء  
٢٢١ - عمار صلاح شبير - مكة المكرمة  
٢٢٢ - فيصل المالكي - الرياض  
٢٢٣ - يحيى جعفران محمد - الباحة  
٢٢٤ - عمرو رافت الحداد - جدة  
٢٢٥ - فيضة عبد الرشيد - الطائف  
٢٢٦ - شادي محمود إبراهيم - الدمام  
٢٢٧ - عبدالكريم معجب الحري - الرس  
٢٢٨ - فهد عبدالهادي - جدة  
٢٢٩ - منور محسن علي - مكة المكرمة  
٢٣٠ - بندر عبدالله زين - مكة المكرمة  
٢٣١ - عبدالباست إبراهيم قاري - مكة المكرمة  
٢٣٢ - تركي محجل السبيعي - الرياض  
٢٣٣ - وصل الله خفر محمد العتيبي - أبها  
٢٣٤ - أسل جعفر باجميفر - مكة المكرمة  
٢٣٥ - محمد فراس عبدالقادر بلال - الطائف  
٢٣٦ - طلال عبدالعزيز البركات - الرياض  
٢٣٧ - أحمد سعيد أحمد الراشدي - الخبر
- ٢٣٨ - مازن عبد الوهاب الداري - جدة  
٢٣٩ - زبيد حشيم - الدمام  
٢٤٠ - أحمد يحيى كزيري - وادي الدواسر - الحماير  
٢٤١ - ربيع عبد الله زين - مكة المكرمة  
٢٤٢ - محمود محمد مسحد - جدة  
٢٤٣ - باسم حسين سيمان السبياني - الطائف  
٢٤٤ - عادل عبد الله بافقيه - جدة  
٢٤٥ - مسعود الميمسري - مكة المكرمة  
٢٤٦ - محمد صالح بامهدي - الرياض  
٢٤٧ - سالم زايد المطوي - تبوك  
٢٤٨ - نعيم علي البيحاني - مكة المكرمة  
٢٤٩ - ليذا إبراهيم عباس - جدة  
٢٥٠ - عبد الرحمن محمد عامر - أبها  
٢٥١ - أحمد عبد الله ثريان - جدة  
٢٥٢ - زهير عبد الوهاب بيطار - مكة المكرمة  
٢٥٣ - لمني العياري - جدة  
٢٥٤ - وائل إبراهيم محمد أمين - الرياض  
٢٥٥ - صالح محمد البيصاني - المدينة المنورة  
٢٥٦ - مرشد محمود رشدي فرج - الاسكندرية

### كلمات مضيئة

- \* جميل أن يموت الإنسان من أجل وطنه ولكن الاجمل أن يعيش له
- \* عظم الناس بفعلك ولا تعظم بقولك
- \* الحكمة شجرة تنبت في القلوب وتثمر على اللسان
- \* الحكيم .. هو الانسان الذي يعرف متى يتكلم ومتى يصمت
- \* جميل أن يكون للانسان





## بين باسم وقراءه

أرسل الصديق سالم  
ابن خميس العامدي - سلطنة  
عمان

برسالة شكر إلى مجلة باسم على  
نشر صورته ومقاله

ونحن نرحب بك وبجميع  
الأصدقاء وفي انتظار مساهمات  
كل الأصدقاء

[ أسرة المجلة ]

رسالة شكر

أرسل إلينا الصديق : ناصر  
فضل الثنيان - العيون

برسالة إلى أسرة مجلة باسم

الغالية من محررين ورشامين  
وكتاب يقول : السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته ، تحية  
طيبة عطرة أبعثها إليكم من

مدينتي العيون لأعبر بها عن  
مدى شكري وإعجابي الشديد

بما تبذلونه من جهود طيبة في  
سبيل تطوير المجلة وجعلها

أفضل المجلات العربية حيث  
يفرؤها الكبار والصغار ... الخ

ولكبر حجم الرسالة سنكتفي  
بهذا القدر وأشرك المجلة تشكر

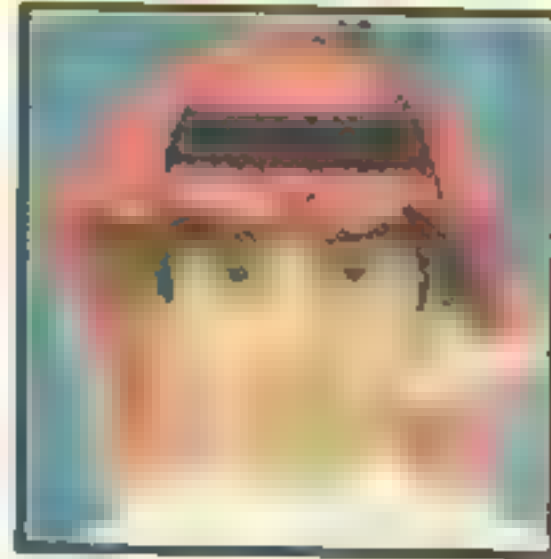
الصديق على شعوره نحو مجلته  
وهذا كل ما نتمناه أن نكون عند

حسن ظنكم ..

[ أسرة المجلة ]

بريطانيا يفتض القانون ..  
حسين محمد عارف - مكة  
المكرمة

## معلومات تهتمك



بنذر على عايد / حفر الباطن

• أكبر حفل بترو في العالم  
حفل الفوار الموجود بالمنطقة  
الشرقية من المملكة العربية  
السعودية .

• أكبر مشروع عالمي لرى  
النباتات والبساتين هو مشروع  
الجزيرة بالسودان الذي استفاد  
منه الشعب السوداني .

• أسرع الطائرات الجوية  
للمسافرين هي الكونكورد .

• الزرافة ليس لها صوت

فهد عايد صالح البلوى - حفل  
بالشمالية الغربية - السعودية

الصوف فارتفع ونزل مسرعاً  
على الكباش فعلق أظافره  
بالصوف ثم حاول الصعود  
ثانية لكنه لم يستطع لأنه قد  
جاء صاحب المزرعة ، وأخذ  
الغراب المسكين وضربه !!

## حكم بالسجن

أصدرت محكمة دوفر حكماً  
بالسجن شهرين على فتاة من  
ألمانيا الغربية بتهمة جلب فئران  
إلى المملكة المتحدة .

واغترفت الفتاة ( ١٨ سنة )  
أمام المحكمة بأنها تملك ثمانية  
فئران تم العثور عليها داخل  
خقيبتها بينما كانت تنزل من  
معدية قادمة من بلجيكا وطالب  
رجال الجمارك البريطانية بفتح  
الحقيبة حين لاحظوا تحريك .  
وجاء في الحكم أن عقوبة  
السجن وقعت على الفتاة لأنها  
غير قادرة على دفع غرامة  
قدرها سبعمائة جنيه  
استرليني .

وأصدر القضاء الحكم بإبادة  
الفئران التي يحظر إخراجها إلى



أصدقاء ولكن الأجمل أن يكونوا  
مخلصين

\* الحياة : جمع وطرح وقسمة ؛  
اجمع أحبائك وأصحابك ..

واطرح الانانية والغرور ..  
واقسم حبك بالتساوي

\* ليست الرياضة بأحراز  
الكؤوس .. ولكن بتربية

النفس ..

عبد الرحمن محمد إبراهيم -

المدينة المنورة

## التقليد الأعمى



معتز محمد سالم الصبان - جدة  
رأى الغراب يسراً كبيراً يهجم  
على حمل صغير من الغنم ..  
ويخطفه ويطيئ به لياكله فاراد  
أن يقلده ، فرأى كبشاً كثير





# فلا بالأصدقاء



عائل محمد الفطرة - الرياض



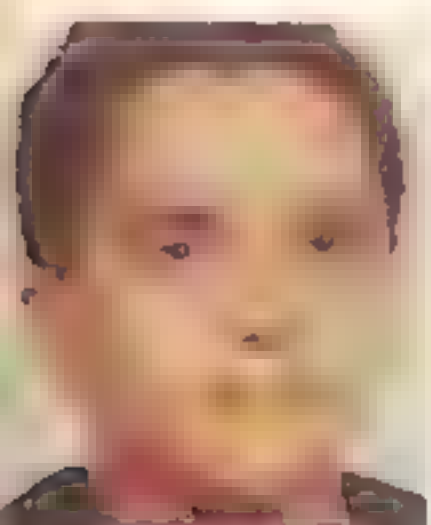
محمد الذكر - الخبر



حسن محمد حسن - مصر



عمام عبدالعزيز الدخيل / الرياض



مصطفى فؤاد / الرياض



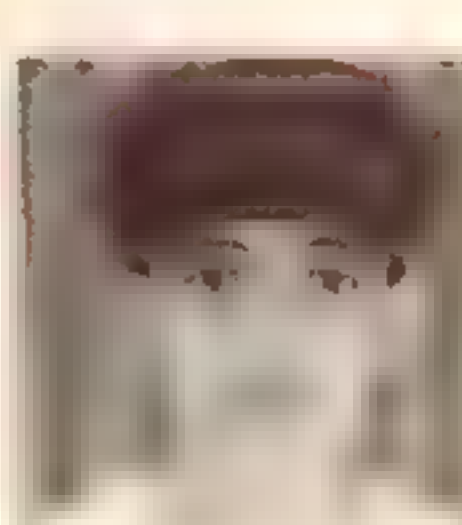
عبد علي محمد الشرياني - سلطنة عمان



محمد عبد العزيز / الرياض



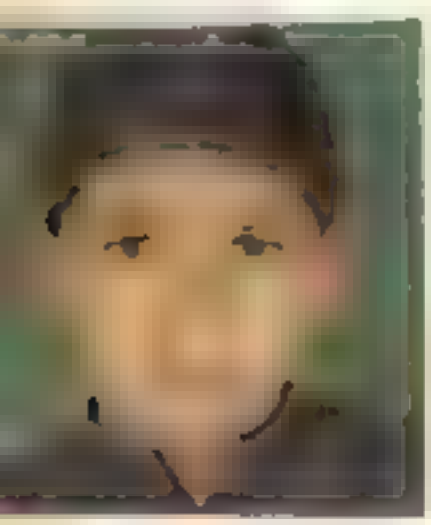
سيد الجعفاني / الرياض



بدر أحمد ناصر - سلطنة عمان



هشام كمي / مكة المكرمة



موفق عبد فهد / الكويت



محمد سلمان / الامارات



عروان حامد الشيخ / رابغ



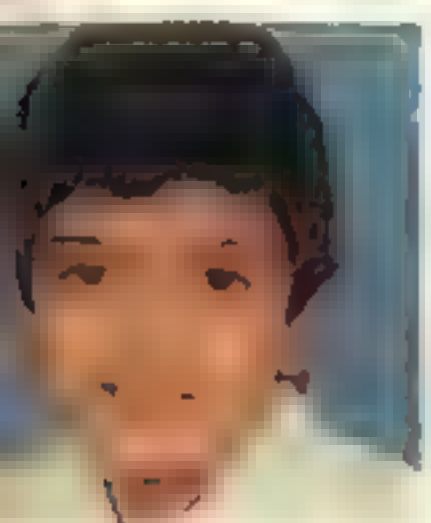
ياسر عبد الله / مكة المكرمة



أحمد محمد عوضين / القاهرة



خالد إبراهيم - الأفلح



مصطفى عبد العزيز - جدة



عبد الله محمد / الدمام



اسماعيل أحمد منقر / جدة



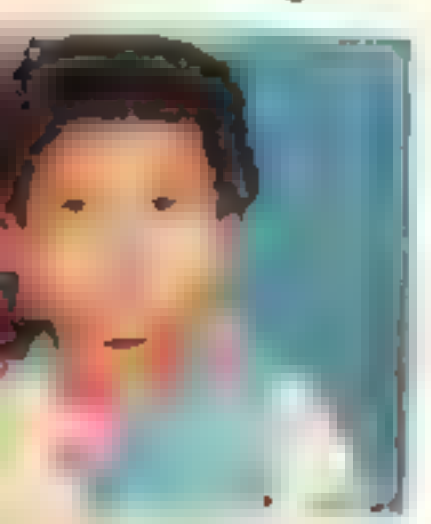
علي سالم مسور - الرياض



برادة جميل الأصل - جدة



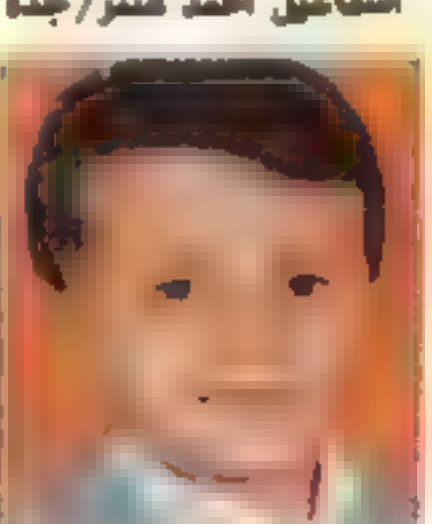
ماجد علاء / جدة



أكرم طارق حسين / جدة



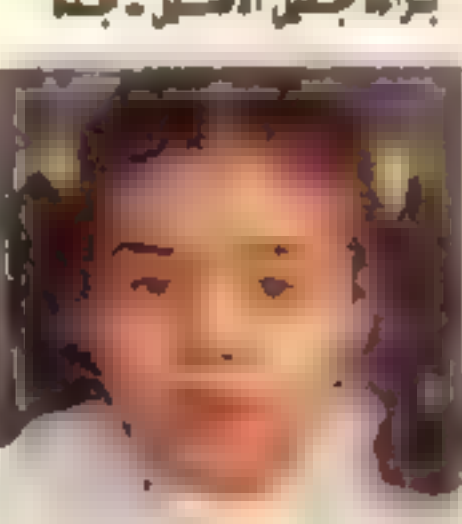
محمد بن حمد - سلطنة عمان



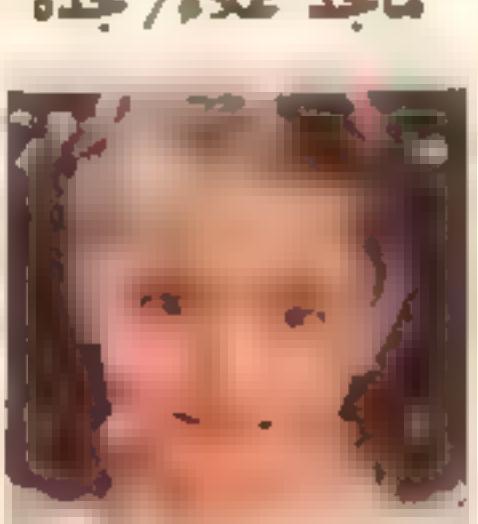
محمد جمال / كثر الشيخ



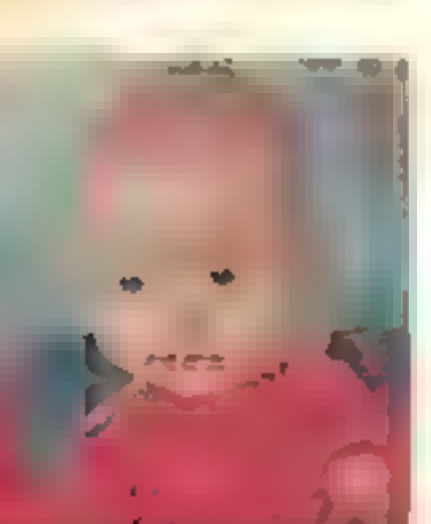
أحمد بن حمد - سلطنة عمان



أيمن صلاح الطنوبي - الرياض



آلاء أحمد سعد / القاهرة



حسام إبراهيم / الرياض



وليد محمد عثمان حسن - جدة



محمد عمر حسن / الخبر



محمد محمود سيد / جدة



ليوميل محمد / الجبيل



شريف حسن رائف - الرياض





عبد العزيز محمد / الطائف



وديع محمد علي - الاحساء



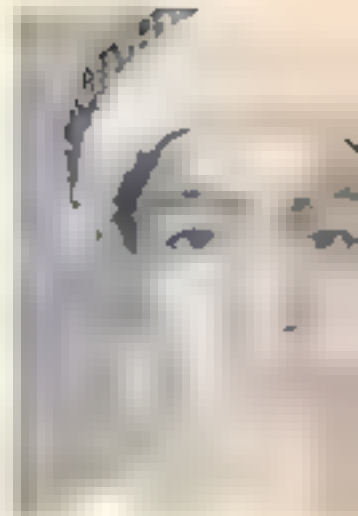
خالد بن محمد سلطنة عمان



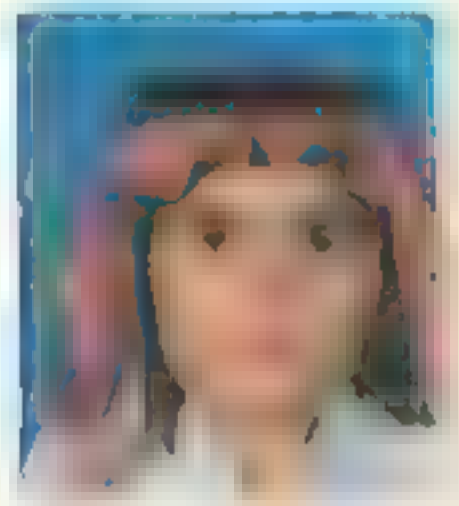
عبدالله عبدالرحمن / الرياض



عبير علي محمد / القاهرة



د. عامر سلطنة عمان



عسرة محمود / جدة



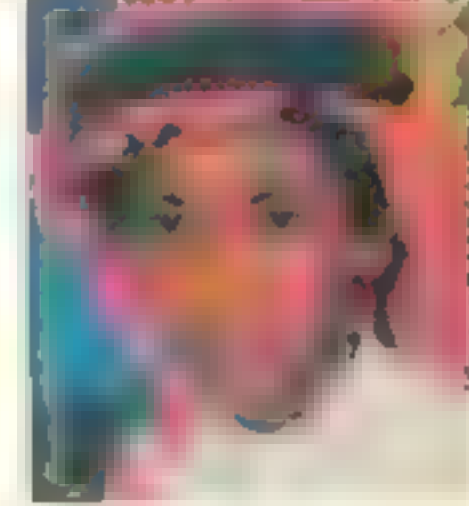
أحمد ملاح الدين / المغرب



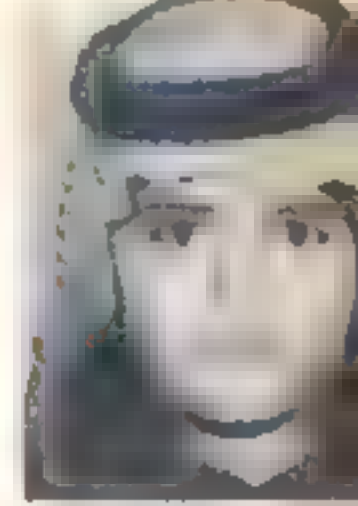
عبد العزيز المحيبي / بريدة



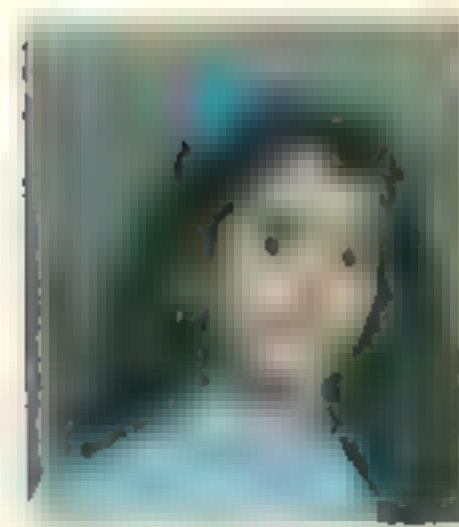
ناصر فضل الثنيان - العيون



محمد مرعي علي / عسير



سليمان عبد الوهاب / الرياض



ميسانة تحسين / جدة



بركان بن محمد / سلطنة عمان



ياسر خالد / الرياض



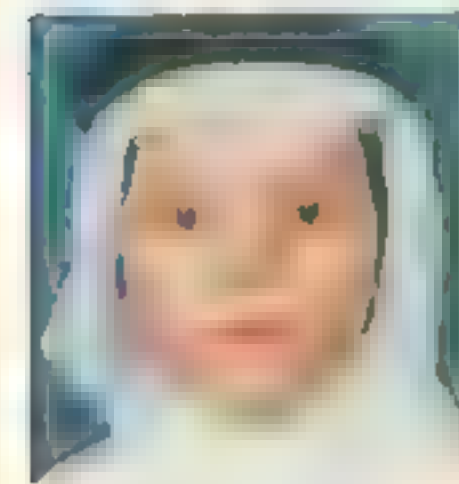
سلطان عوده / نبع البحر



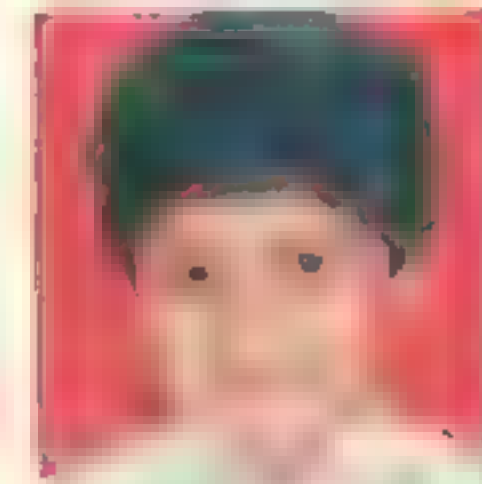
عدنان محمد جاسم - الرياض



سليمان / الرياض



شادي عبد المحسن / الرياض



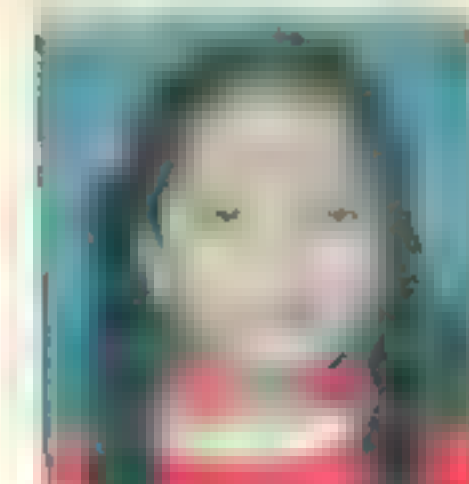
حسين محمد الغريش / البحرين



نقيصه كامل - جدة



بهاء أحمد / جدة



غادة مصباح / المغرب



محمد باغلل - المدينة المنورة



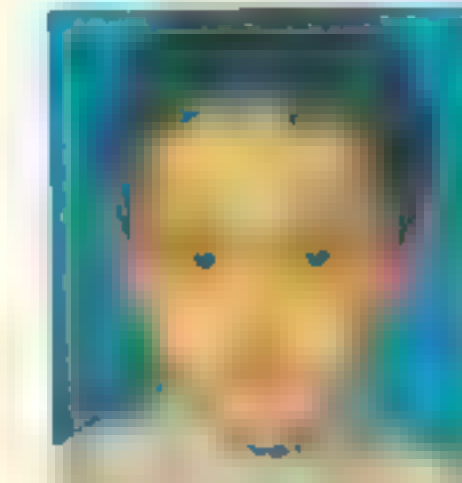
حنان يوسف عبد النعم / الرياض



محمد سعيد / جدة



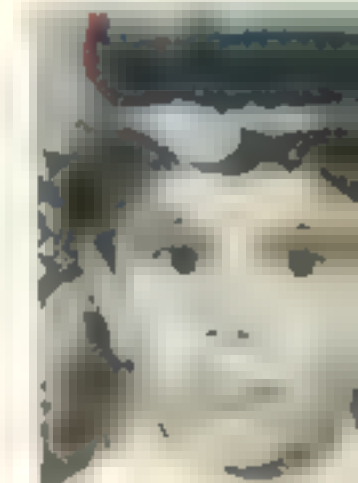
عادل سعيد الغامري / الطائف



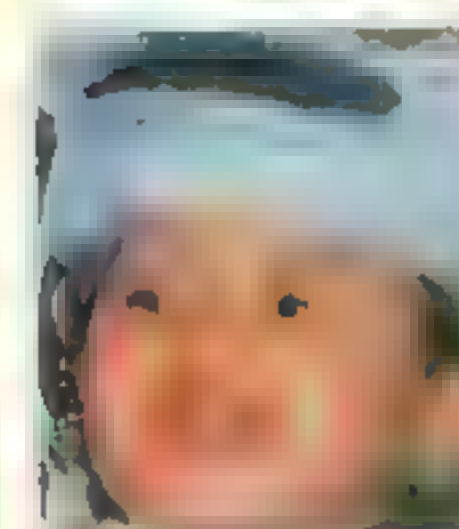
منيع عبد الله / تبوك



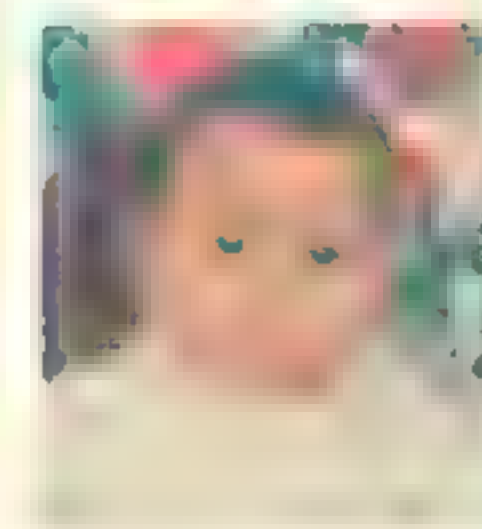
نائف عوض المالكي / الطائف



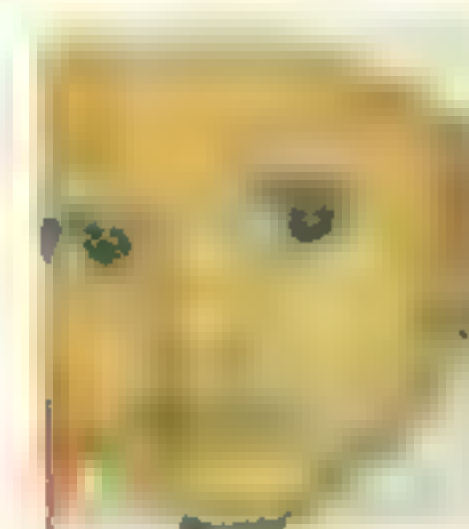
عبد العزيز مبارك / حائل



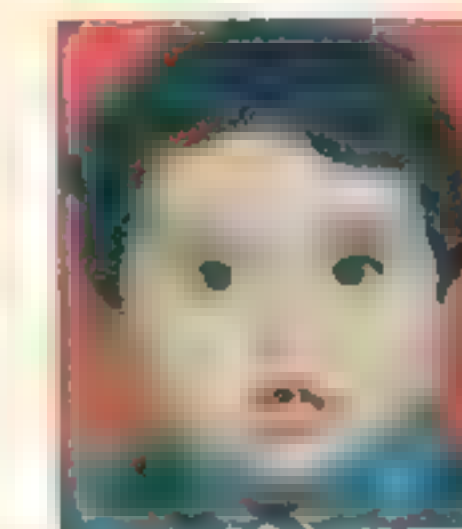
عبد النعم قاض - جدة



سارة حسين / القاهرة



شوقي أحمد / السويدان



فهد محمد فهد / الخبر



عبير أحمد / جدة



محمد سيد / القاهرة



# المؤلف الصغير

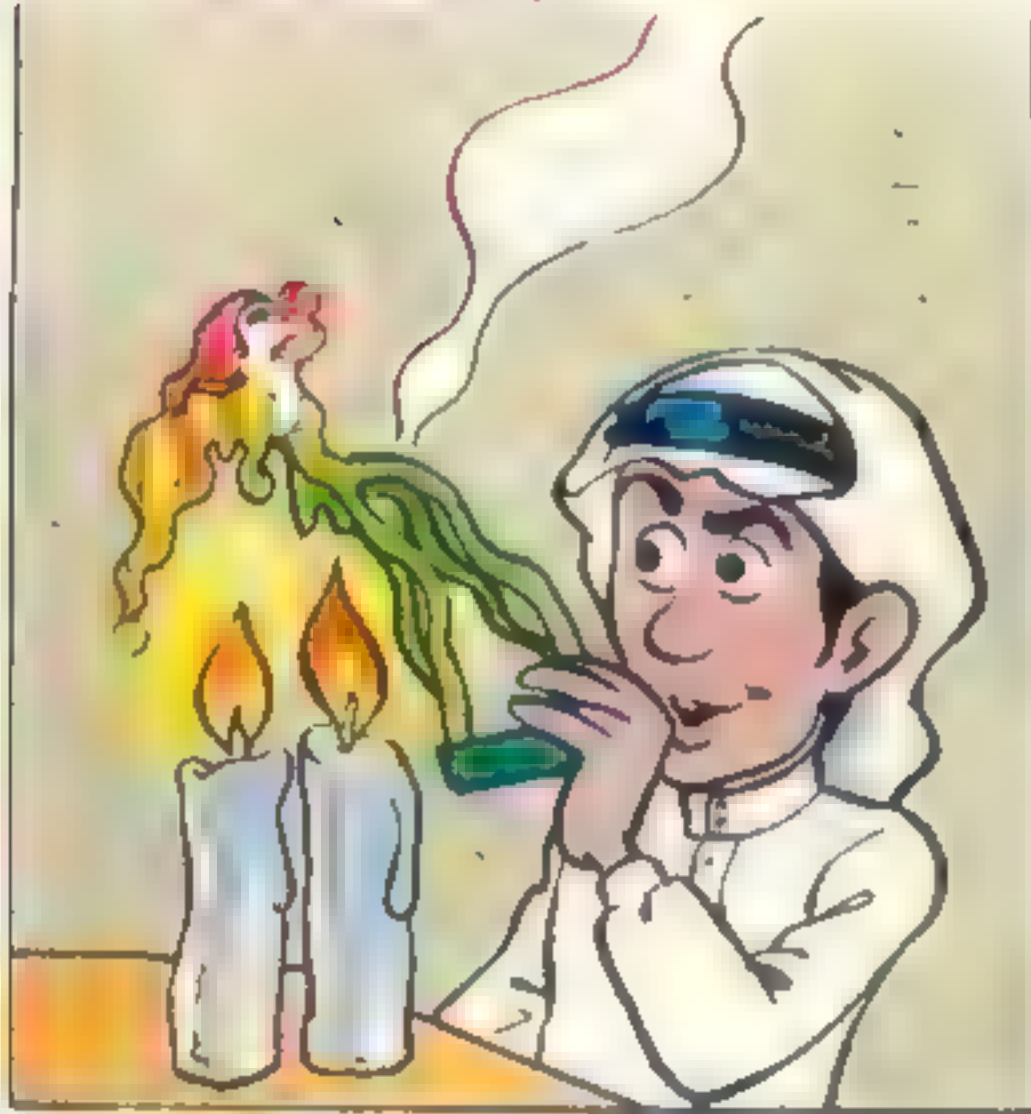


عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبنى المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .. أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وضورتك ..

محمد عبد العزيز السويح

## الاختراع الجديد



بالتمسحين ستوق  
تعميق  
شئينا  
مختلفاً ..



أريد أن  
أختر شيئاً  
جديداً ..



وجدتها .. وجدتها ..



تكتب لن  
أياماً أبداً ..



يا  
فميد  
ألفتها ..



لقد اخترعت برشامة  
ضد العطش تأخذها  
مع كوب مياه  
كبير يزيل عطشك  
العطش  
فوراً ..



ماذا وجدت  
يا يا ؟

إنه اختراع  
جديد لم  
يتبينني إليه  
أحد ..

عبد الشافي

باسم





ماذا تفعل يا حمود ؟  
وما كل هذه الأدوات  
والأجهزة الإلكترونية التي  
على الطاولة .. ولماذا تمسك  
بالكتاب الذي يشرح الاتصالات  
اللاسلكية ؟

يا هلا يا ياسم ..  
كل هذه الأدوات  
الكهربائية سوف  
أستخدمها في صناعة  
اختراع جديد  
سوف يحدث انقلاباً  
في عالم الأجهزة  
الكهربائية وستكون  
حديث العالم كله ..

.. فلقد اكتشفت أن هذه الأجهزة  
سهلة وبسيطة جداً ولكنني  
اكتشفت أن إمكانياتها  
محدودة جداً ..

فمع بعض التفكير يمكن إضافة  
إمكانيات جديدة لهذا الجهاز  
ثمكنته من التقاط كل الموجات  
من كافة أنحاء العالم ..

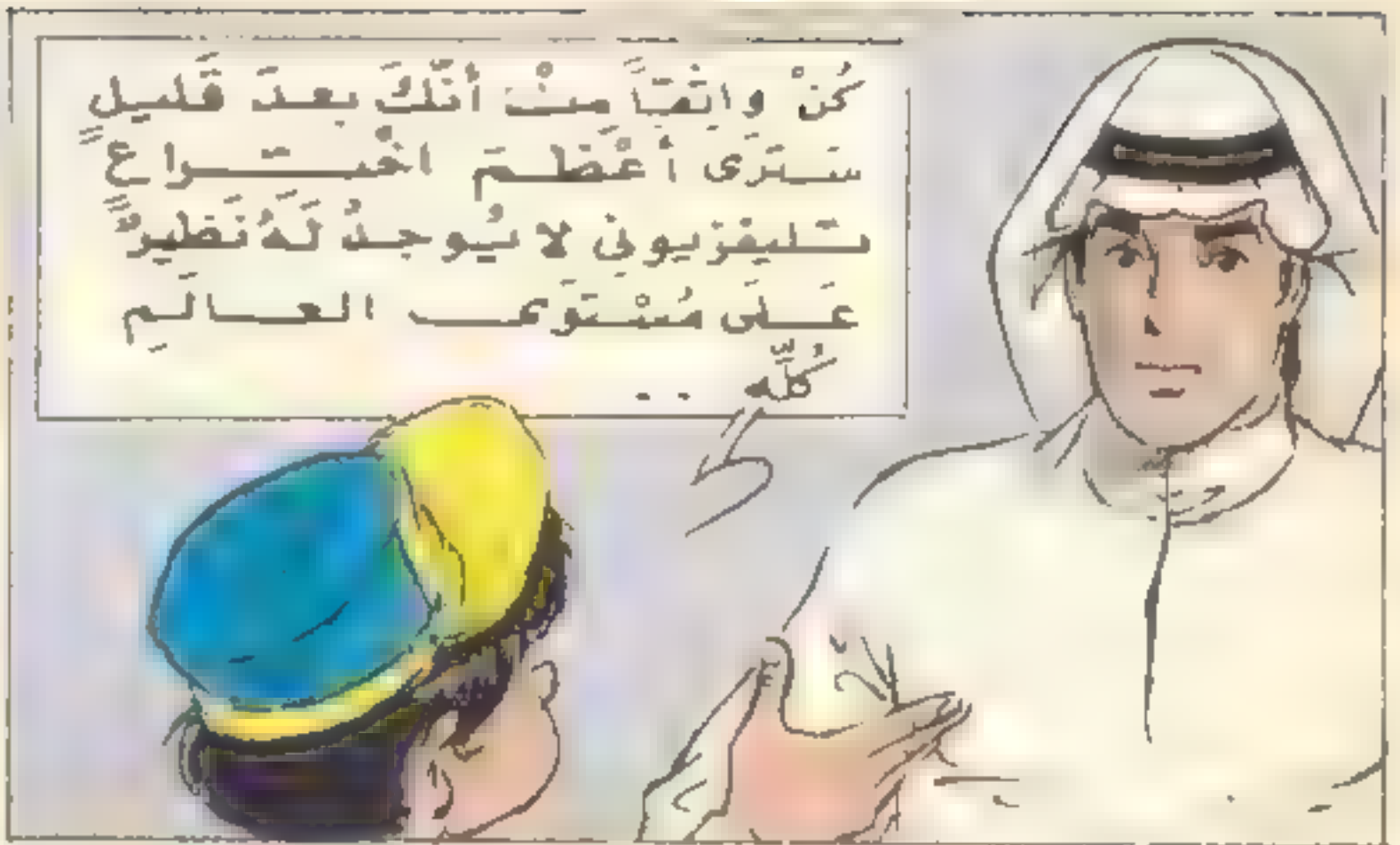
أنت هذا  
شع صعب  
يا حمود .. ولا  
تتناصب مع  
سيفك وكنيتي  
لا أريد أن  
أنتج من  
همتك .. حاول  
وسأرتك منا  
ستصل إليه ..



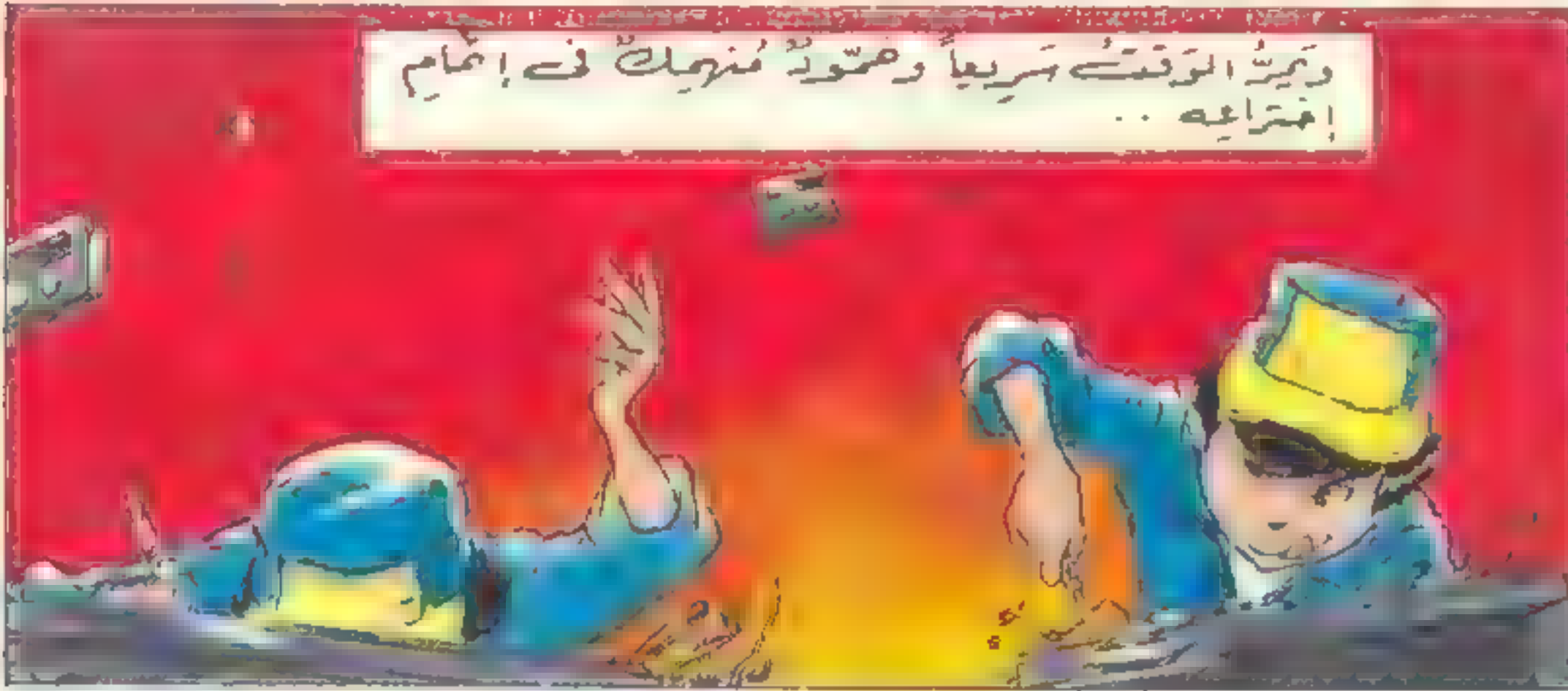




لَقَدْ أَصْبَحَ مَوْقِفِي خَرَجًا جَدًّا... يَجِبُ  
أَنْ أَعْمَلَ بِمُنْتَهَى الْهَمَّةِ حَتَّى لَا  
أُظْهَرَ بِمَقْطَعِ الْفَاشِلِ أَمَامَ أَخِي  
بَاسِمٍ...



كُنْ وَابْتَعًا مِنْ أُنْكَ بَعْدَ قَلِيلٍ  
سَتَرَى أَعْظَمَ اخْتِرَاعٍ  
تَلْفِيزِيُونِي لَا يُوجَدُ لَهُ نَظِيرٌ  
عَلَى مُنْتَوَعِبِ الْعَالَمِ  
كُلَّهُ...



وَمِمَّا التَّوَقَّعْتُ سَرِيعًا وَصَوْتُ مُنْجِلٍ فِي إِمَامٍ  
إِخْتِرَاعِهِ...



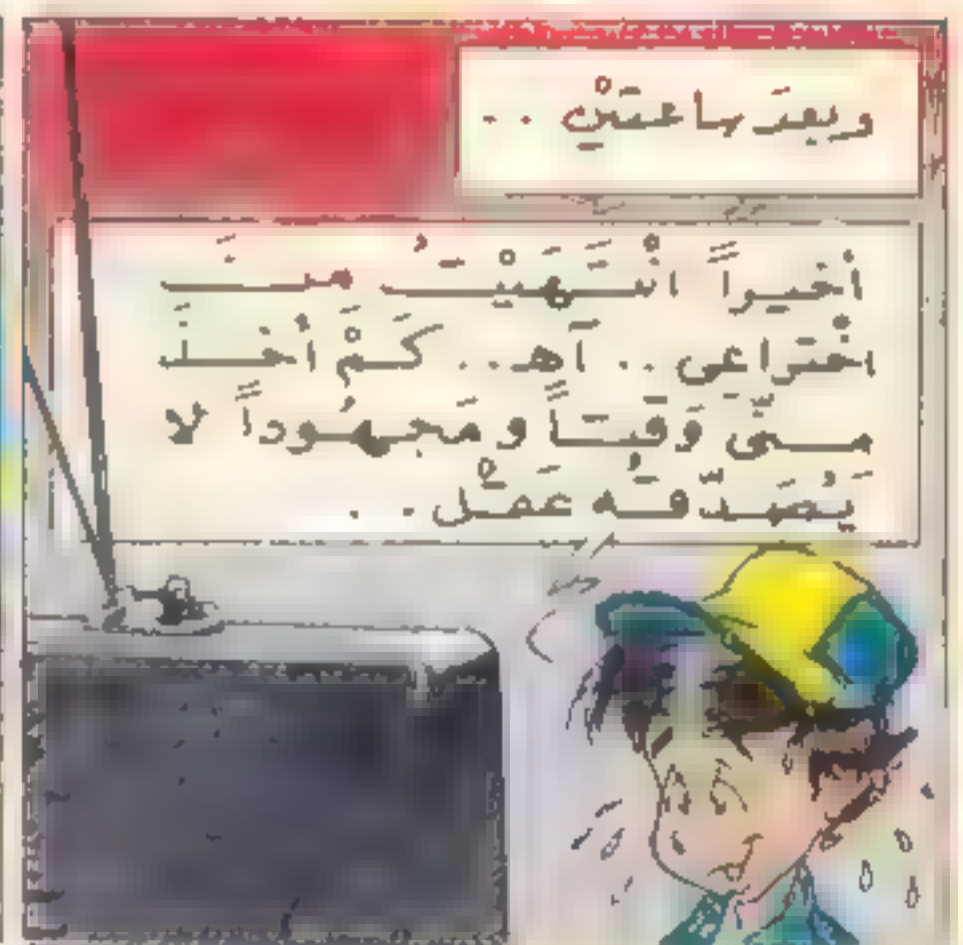
..إِذَا أَوْصَلْنَا ذَلِكَ السِّلَاقَ  
الْكَهْرِبَائِيَّ الْأَضْفَرَمَعَ هَذَا  
الْأَحْمَرُ فَسَوْفَ تَكُونُ  
النَّتِيجَةُ .....



يَا لَيْتَ كُلَّ أَصْدِقَائِي مَعِي  
الآن لِيَسْهَدُوا هَذِهِ  
اللَّحْظَةَ السَّارِيخِيَّةَ  
الْمَجِيدَةَ...



هَذِهِ الْفَيْسَةُ  
الْكَهْرِبَائِيَّةُ الْبَسِيطَةُ  
هِيَ الَّتِي سَتُخْبِرُ  
الْعَالَمَ كُلَّهُ عَنْ  
مِيلَادِ أَعْظَمِ  
إِخْتِرَاعٍ تَلْفِيزِيُونِي  
عَرَفِيهِ  
الْإِنْسَانِ...

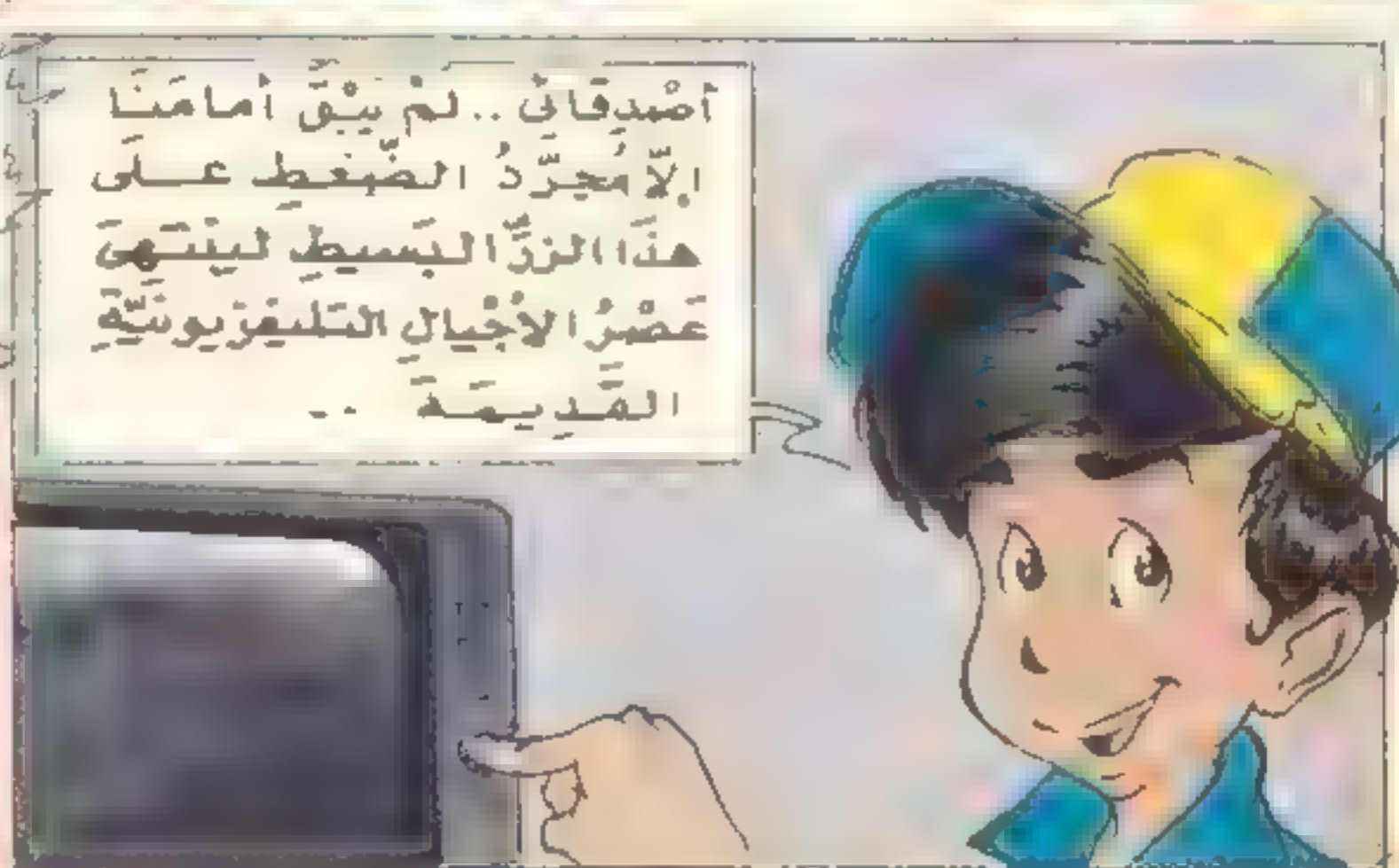


وَبَعْدَ رَاعَتَيْنِ...

أَخِيرًا انْتَهَيْتُ مِنْ  
إِخْتِرَاعِي... آه... كَمْ أَخَذَ  
مَعِيَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا لَا  
يُصَدِّقُهُ عَمَلٌ...



لَقَدْ نَجَحْتُ...  
لَقَدْ نَجَحْتُ...

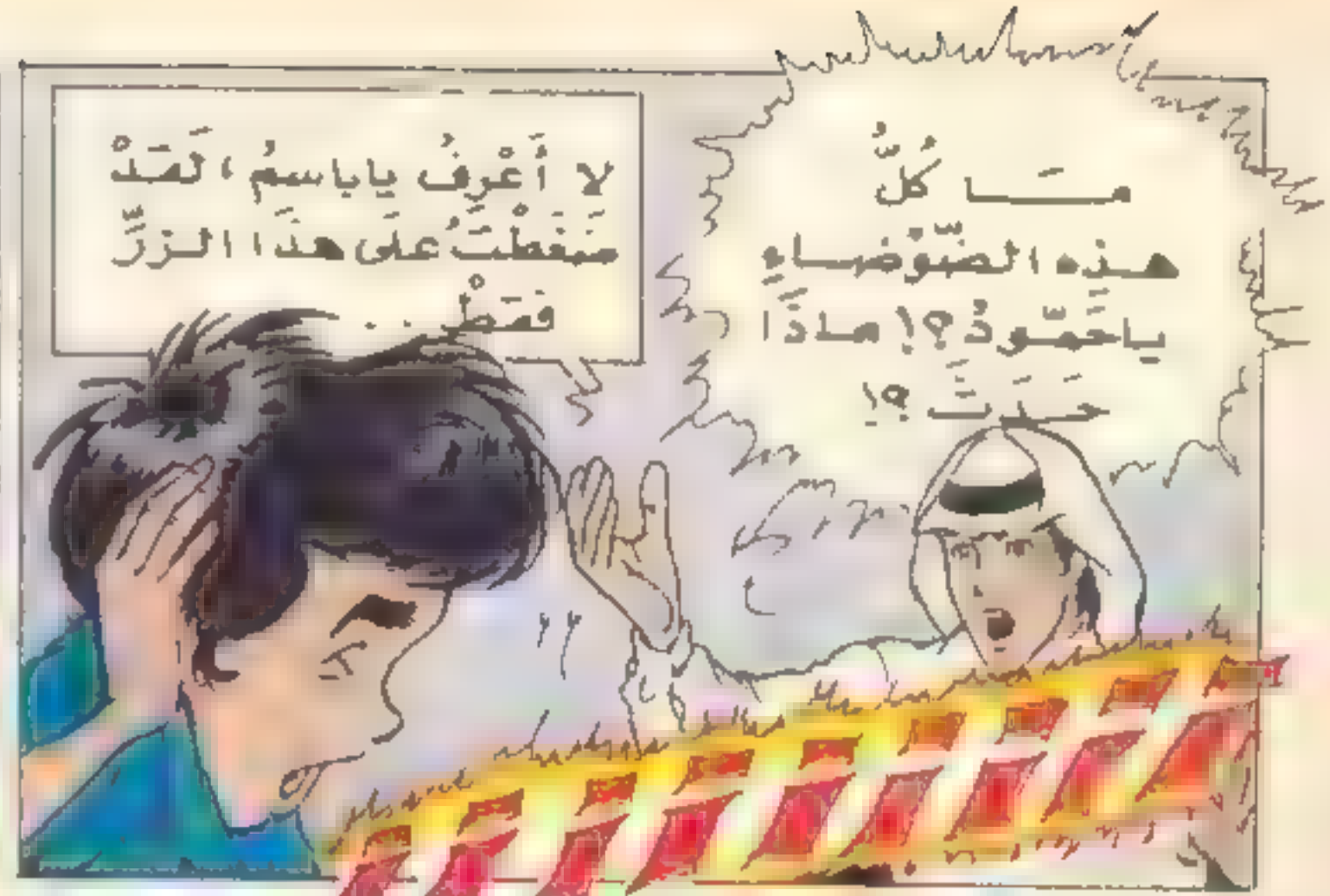


أَصْدِقَائِي... لَمْ يَبْقَ أَمَامَنَا  
إِلَّا مَجَرَّدُ الضَّغْطِ عَلَى  
هَذَا الزَّرِّ الْبَسِيطِ لِيَنْتَهِيَ  
عَصْرُ الْأَجْيَالِ التَلْفِيزِيُونِيِّ  
الْقَدِيمَةِ...





لَمَقَدْ تَعَطَّلَ  
زُرُّ التِّلْفِيزِيُونِ ..  
إِنِّي  
صَوَّلْتُه  
يَعْمَلُو  
جِدًّا ..



لَا أَعْرِفُ يَا بَاسِمُ، لَمَقَدْ  
مَنْعَطْتُ عَلَى هَذَا الزَّرِّ  
فَقَطُّ ..

مِمَّا كُلُّ  
هَذِهِ الصُّوَصَاءِ  
يَا حَمُودُ؟ مَاذَا  
حَدَّثَ؟



سَتَعْرِفُ مِمَّاذَا  
فَعَلْتُ بِالصُّبُطِ  
بَعْدَ قَلِيلٍ ..  
وَالآنَ إِذْ هَبَّ  
لِيَتَفَتَّحَ الْبَابُ  
يَتَبَدُّ أَنَّ الْمَتَاعِي  
مَيُوقِبُ  
تَسْتَدُّ ..



أَخِيرًا سَكَتَ هَذَا الْجِهَارُ  
الْعَجِيبُ .. وَالْآنَ أَخْبِرْنِي مَاذَا  
فَعَلْتُ .. وَمَاذَا حَدَّثَ كُلُّ  
هَذِهِ الصُّوَصَاءِ؟

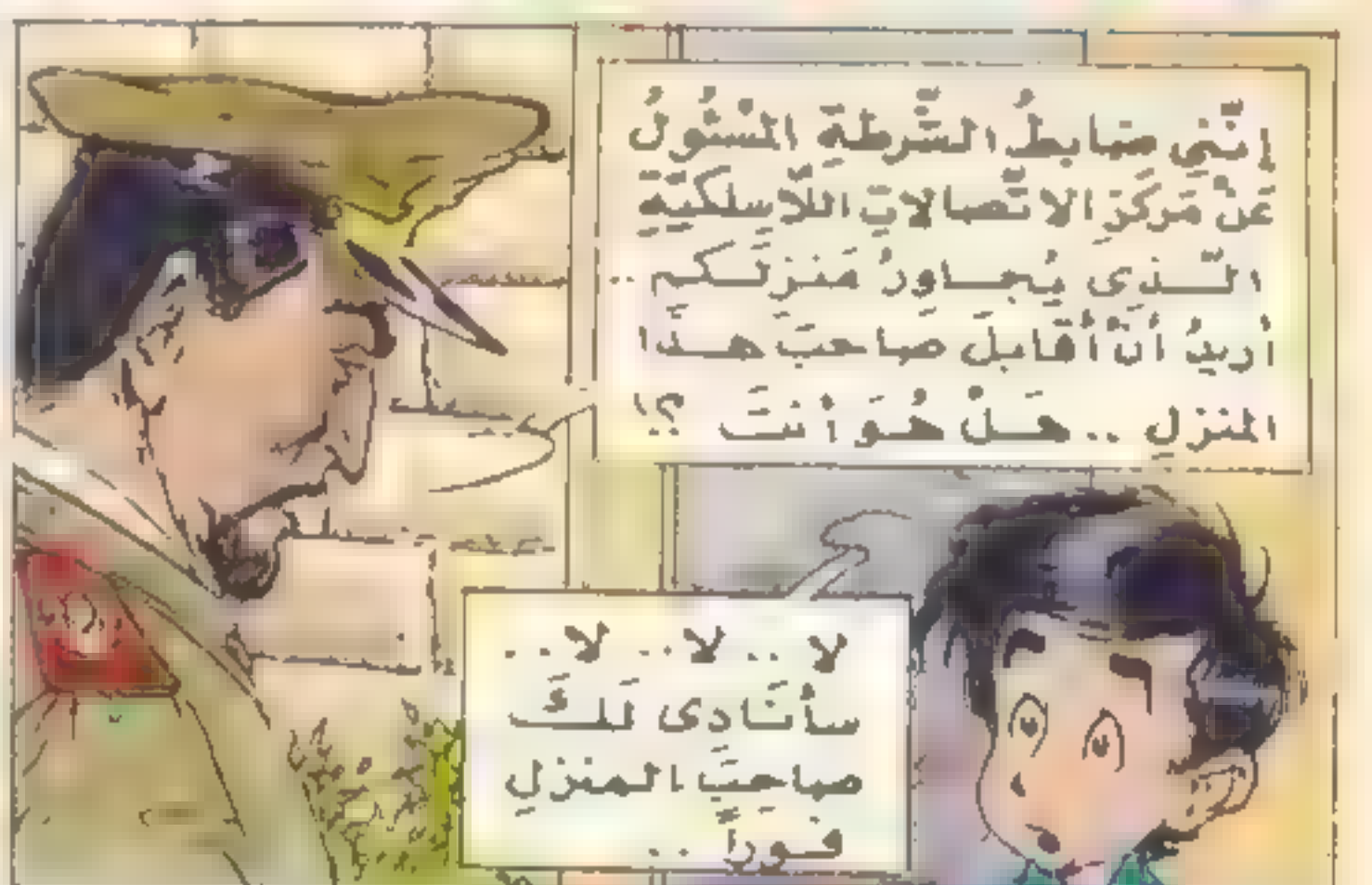


إِفْعَلْ أَيُّ شَيْءٍ  
يَا بَاسِمُ .. رَأَيْتِ  
سَتَيْفِجُرُ مِنْ هَذَا  
الصُّبُوتِ ..



لَمَقَدْ صَدَّرْتِ مَوْجَابَتٍ  
لَا سِلْكِيَّةَ غَرِيبَةٍ مِنْ  
مَنْزِلِكُمْ كَأَنَّكِ مِنْ  
سَانِهَاتِ أَنْتِ عَطَلْتِ  
كُلَّ مَوْجَابَتِنَا الَّتِي  
نُوجِّهُ بِهَا الطَّائِرَاتِ  
وَالسَّفْنَ فِي الْجَوِّ وَالْبَحْرِ ..  
وَلَمَقَدْ حَضَرْتُ لَأُضْرَفَ مِنَ  
الْمَتَسَبِّبِ فِي هَذَا ..

مَرْحَبًا بِكَ .. أَسَا مِصَابَحُ هَذَا  
الْمَنْزِلِ .. هَلْ مِنْ خِدْمَةٍ  
يُمْكِنُ أَنْ أُؤَدِّيَهَا لَكَ؟



إِنِّي مِصَابِطُ الشَّرْطِيَّةِ الْمُسْتَوْ  
عَنِ مَرْكَزِ الْإِتِّصَالَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
الَّتِي يُجَاوِزُ مَنْزِلَكُمْ ..  
أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَ صَاحِبَ هَذَا  
الْمَنْزِلِ .. هَلْ هُوَ أَنْتَ؟

لَا .. لَا .. لَا ..  
سَأُنَادِي لَكَ  
صَاحِبَ الْمَنْزِلِ  
فَوْرًا ..



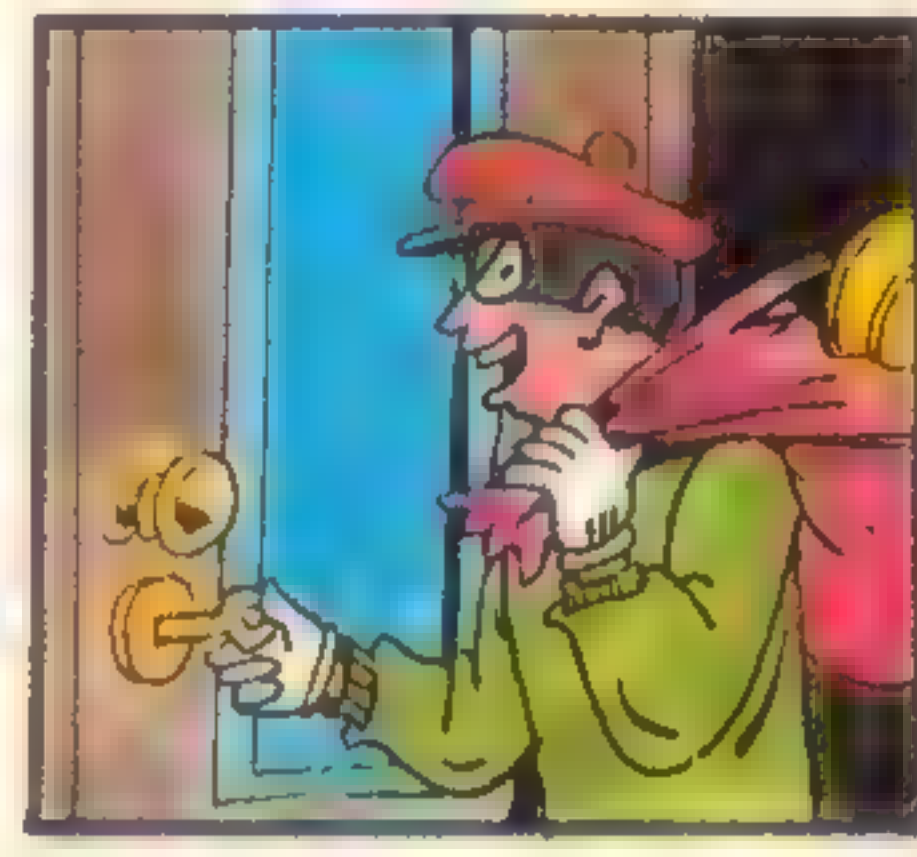
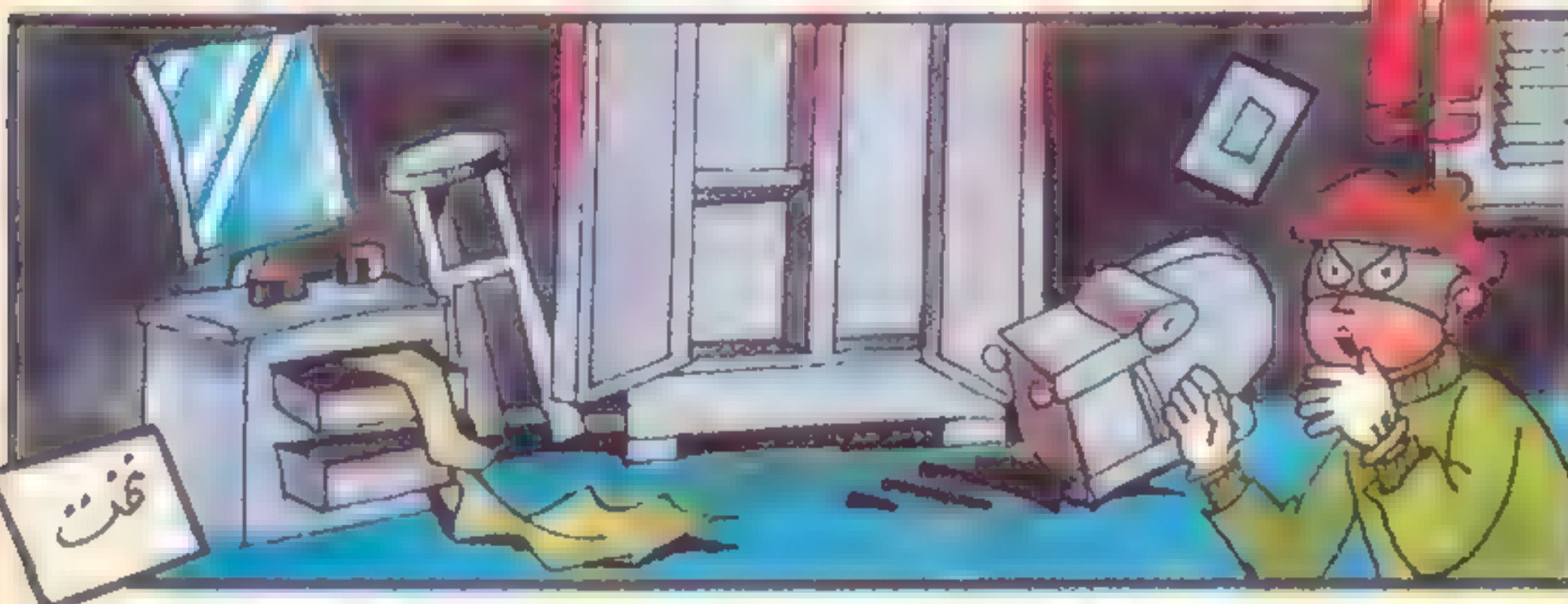
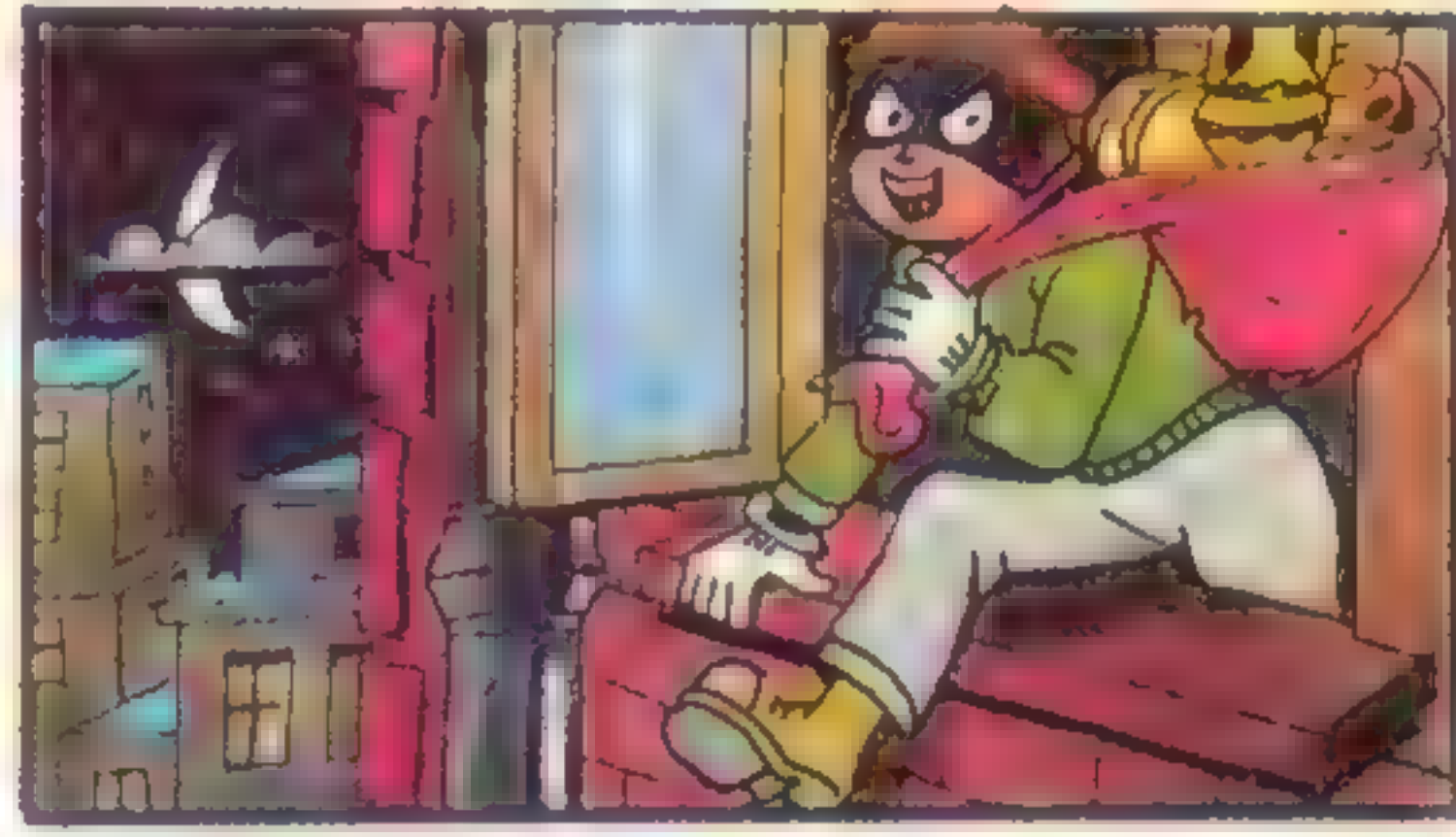
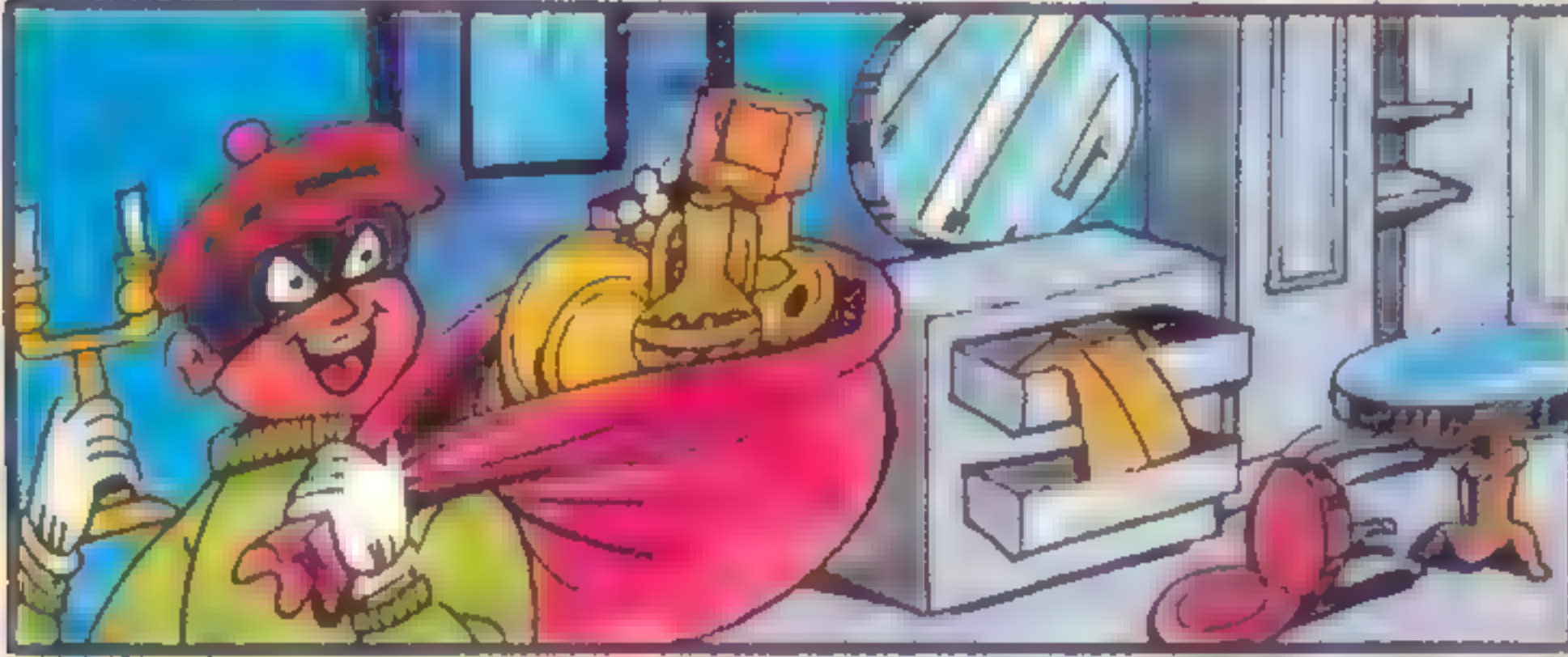
لَا الْحَقِيقَةُ أَيُّهَا الْأَخُ الْكَرِيمُ أَنْتَ  
الْمَتَسَبِّبُ فِي هَذَا الْإِزْعَاجِ .. سَأُخْبِرُ  
ثَلَاثَ الْقِصَّةِ بِالتَّفْصِيلِ ..  
إِنِّي أَخِي حَمُودُ ..





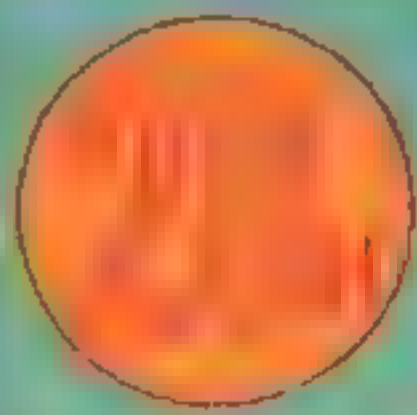
موسیٰ قسطلانی  
معمولاً ہر گھنٹہ

# بدون کلام

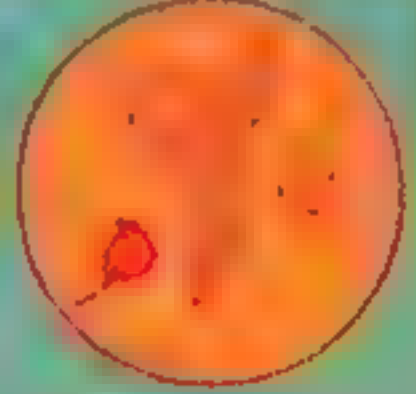


گفت





# فلا تترك فرصة طيول انبج البريك



العب اوليمبية من باراجواى وفنون شعبية من المكسيك



فهو للبطل هوجو في مسابقة رمى الزمج وكان في دورة استوكهلم ايضاً والتي اقيمت في السويد .. بقى ان اذكرك صديق القارىء بان هذه المجموعة صدرت من دولة باراجواى بمناسبة الدورة الاوليمبية التي اقيمت في ميونيخ بالمانيا الغربية

صديق القارىء : في هذا الاسبوع اعرض لك مجموعة جميلة من دولة باراجواى التي تقع في قارة اميركا الجنوبية وهى تصور أشهر الابطال الرياضيين الذين برزوا في عدة دورات اوليمبية فالطابع الاول للبطل بوش في مسابقة رمى الجلة وكان في دورة لوس انجلس التي اقيمت بالولايات المتحدة الاميركية عام ١٩٣٢ ، والطابع الثانى للبطل جولا في مسابقة الجزى وكان في دورة امستردام التي اقيمت بهولندا عام ١٩٢٨ والطابع الثالث للبطل اوسبورن في مسابقة القفز الثلاثى وكان في دورة باريس التي اقيمت بفرنسا عام ١٩٢٤ والطابع الرابع للبطل لوفلان وكان في مسابقة رمى الجلة في دورة استوكهلم التي اقيمت بالسويد اما الطابع الزايف والاخير في هذه المجموعة



عام ١٩٧٢ . لما عن مجموعة المكسيك فهى تصور نماذج مختلفة لبعض الصناعات الشعبية التي تشتهر بها المكسيك

اصدقائى هواة جمع طوابع البريد .. سارالت طلبات الاصدقاء تنهال على زاوية هوا الطوابع للحصول على المجموعات القيمة التي يصدرها باسم .. سارغ بالخصول على المجموعات بسمر ١٠ ريالاً سعودية فقط او ما يعادلها بالشمات الاخرى للمجموعة الواحدة ..







## فن القيادة

منعه قيادة السيارات يستطيع ان يستمتع بها من خلال لعبة « بومى » .. من خلالها يمكنك ان تفتح أطول المسافات يمكنك ان تنقل في سرعة من السرعة البطيئة الى السرعة العالية ، من ٤٠ ميلا في الساعة الى ١٠٠ ميل في الساعة ، وفي أثناء قيادتك عليك ان تصبط بوارك ، وتتفادى كل العقبات بحيث تصبط انحاءك وتراعى نقاط الطريق ، من خلال عجله القيادة .. اللعبة تقدم لك في النهاية رقما به تعرف مدى قدرتك وتحكمك ، وبالتأكيد فإن هذا الرقم سترداه بالدرج

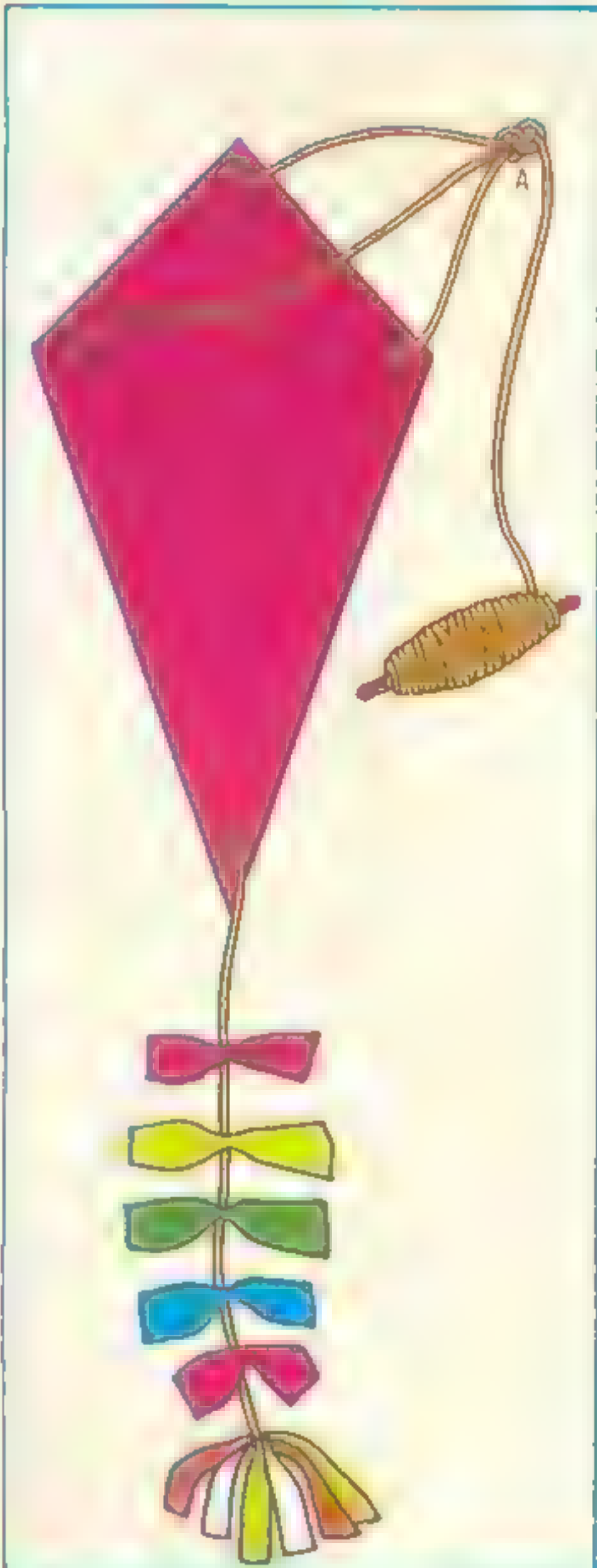
## الشراء من البيت !

إذا شغرت يوماً بأنك لا تحب أن تتسوق مع والدك ووالدتك ، وفكرت أن تقوم بهذه المهمة وأنت في المنزل ، فإن « البلويبرد » تقدم لك هذه اللعبة ، أنه شوق تجارى متكامل ، تستطيع من البداية أن تسحب ما تحتاج اليه من مال من البنك ، وتبدأ بعدها في عملية الشراء ..

ستبدأ في زيارة البقال لتشتري كل ما تحتاج اليه الاسرة من مواد ، وبهذا تزور الجزار ، والفكهاى ، ثم الاجزاخانة لتصرف الزوشة التى طلب منك والدك صرفها ، وفي النهاية لا تنس أن تزور مكتب البريد لترسل الخطابات التى اعطاك إياها أخوك . إنها متعة التسلية في أوقات الاجازة ..







## الطائرة الورقية

### المواد المستخدمة :

- ١ - عصا رفيعة [ العنقا المستخدمة في صنارة صيد السمك ]
- ٢ - خيط - بعض الورق الملون
- ٣ - صمغ - مقص - سكين - قلم رصاص

### خطوات العمل :

- لعمل هيكل الطائرة : إقطع طولين من العنقا بحيث يكون واحد ضعف الآخر .
- بواسطة السكين اصنع نصف دائرة في نهاية كل عصا ، ثم انقب ثقباً يليها كما في شكل ( ١ )

- ضع الطولين من العنقا عكس بعضهما كما في الشكل أب ، جـ د بالتساوي .
- ادخل الخيط أو الحبل من خلال نصف الدائرة ثم اغلق الحبل كما في شكل ( ٢ ) بحيث يكون الحبل مشدوداً .
- ارسم شكل الطائرة على نفس المقاس من الورق الملون .

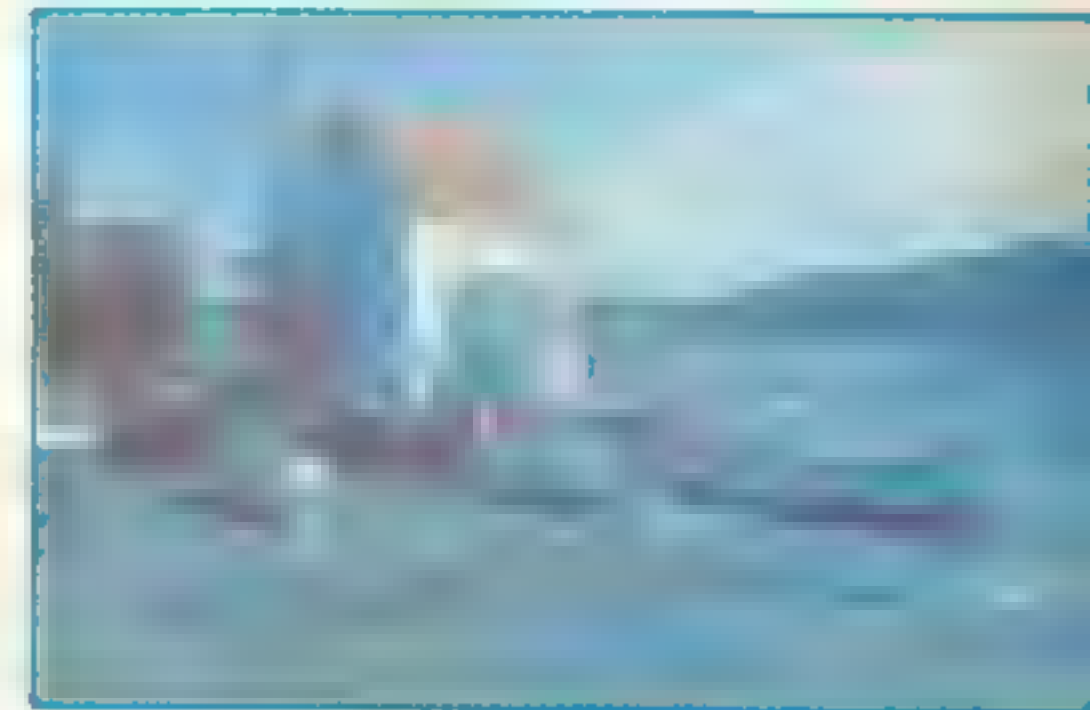
- إقطع الورق كما في الشكل ثم اثبه والصقه فوق العنقا وبمناية اصنع ثلاثة ثقب على ورق الطائرة وفي نفس النقطة التي ثقبناها على العنقا ( شكل ١ )

- ادخل الخيط في الثقب [ الموجود في العنقا والطائرة معاً ] ثم اعمل عقدة على الحبل على بعد متساوٍ من النقط الثلاث كما في الشكل .

- وغالباً الجزء الجذاب في الطائرة ذيئها ولكن يمكنك صنع ذيئ جميل إقطع من الورق الملون قطعاً ذات أشكال متساوية ومختلفة وحاول تزيين الذيل لهذا الشكل أو حسب ذوقك الخاص .

- وبذلك تكون قد حصلت على طائرة جميلة من صنع يديك تنافس بها أصدقاءك .

والى اللقاء



## الإضاءة السليمة .. ودورها في

### التقاط صورة واضحة المعالم

صديقي القارئ .. مع هذا العدد أعرض لك صورتين لشكل واحد يبينان لك كيف أن الإضاءة تلعب دوراً هاماً في التقاط صورة واضحة المعالم .. كيف ؟ عندما تريد التقاط صورة لشيء شكل - وليكن هذا البيت مثلاً - يجب أن تحدد - بالضبط - الموقع الذي تقف فيه بالنسبة لمصدر الإضاءة وعادة ما تكون الشمس هي المصدر الطبيعي للإضاءة في النهار .. وللتقاط صورة واضحة المعالم يجب أن تجعل الشمس خلفك حتى ترمى إضاءتها على الشكل المراد تصويره وتضبط فتحة العدسة بالضبط المناسب أما إذا كانت الشمس في مواجهة الكاميرا فتأكد تماماً أن قوة الأشعة لن تجعلك تلتقط صورة واضحة يسر زاوية التصوير الفوتوغرافي أن تدعو الأصدقاء الذين يهوون التصوير أن يرسلوا إلى مجلة باسم بانتاجهم من الصور التي التقطوها وسوف تقوم بنشر أجمل الصور التي تعبر عن أشهر الأماكن أو المناسبات التي أقيمت أو توجد في بلد المصور نفسه



## أبو ذر الغفاري

كان من قبيلة غفار.. وكان دخوله مكة مُتَنَكِّراً، ثم سأل عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم، فلما دخل عليه سأل عن رسالته، فقرأ عليه الرسول الكريم شيئاً من القرآن، ولم يمض وقت طويل حتى ملا الإيمان قلبه. فكان (رضي الله عنه) خامس من أسلم من المسلمين، وكان أول من تحذى الكُفَّار حين رفع صوته عالياً بدعوة الإسلام في المسجد الحرام.. وكان له الفضل في دعوة قبيلته إلى الإسلام فأسلمت كلها على يديه.

بعد وفاة الرسول جاهد في سبيل الله بالكلمة.. وعرضت عليه الإمارة مرات فرفض، لأنه كان دوماً يذكر تحذير الرسول ﷺ لأصحابه من إغراء الامارة.

والخلاصة أن أبا ذر كان انساناً مثالياً ينشد الكمال في نفسه وفي أصحاب النبي الكريم وفي عامة المسلمين.

## دعاء كريم

يا رب.. لا إله إلا أنت سبحانك.. واحد أحد، فرد صمد، ليس كمثلك شيء، وأنت على كل شيء قدير.. يا من تنزل الجبال، وتسير السحاب.. يا صاحب المدد وصاحب القهر والسلطان.. سبحانك يا من نعز من تشاء وتذل من تشاء، بيدك الخير، إنك على كل شيء قدير..

## الحج في السنة النبوية المطهرة

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «يا أيها الناس قد فرض الله عليكم الحج فحجوا» فقال رجل: أكل عام يا رسول الله؟ فسكت، حتى قالها الرجل ثلاثاً، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لو قلت نعم لوجبت، ولما استطعتم» ثم قال: «ذروني ما تركتم، فإنما هلك من كان قبلكم بكثرة سؤالهم، واختلافهم إلى أنبيائهم، فإذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم، وإذا نهيتكم عن شيء فدعوه»..

صدق الرسول الكريم

لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك.. إن الحمد والنعمة لك والملك.. لا شريك لك..

لبيك ربى وسعديك.. لبيك قد أتينا اليك.. دعوتنا فاجبنا.. ناديتنا فلبينا.. هديتنا فاهتدينا.. اللهم لولا أنت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا..

لبيك لا شريك لك.. الملك كله بين يديك.. والحوال كله إليك.. لبيك والكل ساع إليك، راع وساجد بين يديك.. لبيك قد جئنا ساعين اليك.. لبيك لا ملجأ لنا إلا إليك..



## مسابقة العدد

رحاب الإيمان :  
مُسَابَقَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
قال الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم  
« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَجْلُوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا الشُّهُزَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا آمِينَ الْبَيْتِ الْحَرَامَ يَنْتَفُونَ فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا ..

هذا جزء من آية قرآنية كريمة ورد ذكرها في القرآن الكريم والمطلوب منك صديق القارئ الإجابة عن هذه الأسئلة وإرسالها إلى عنوان مجلة باسم فقد يُحالفك الحظ وثقور بجائزة هذه المسابقة :  
١ - أتمل الآية الكريمة .  
٢ - أذكر اسم السورة الشريفة التي وردت فيها هذه الآية .  
٣ - أذكر رقم هذه الآية ..





سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود  
رسوم: عبد الشافي سيد

## من أبطال المسلمين

قل أهدية كانت لهذا البطل  
سيفاً ميتة بيوف النصار  
المسلطة على رقاب  
المسلمين، ثم هذه الله  
التي الإسلام ..

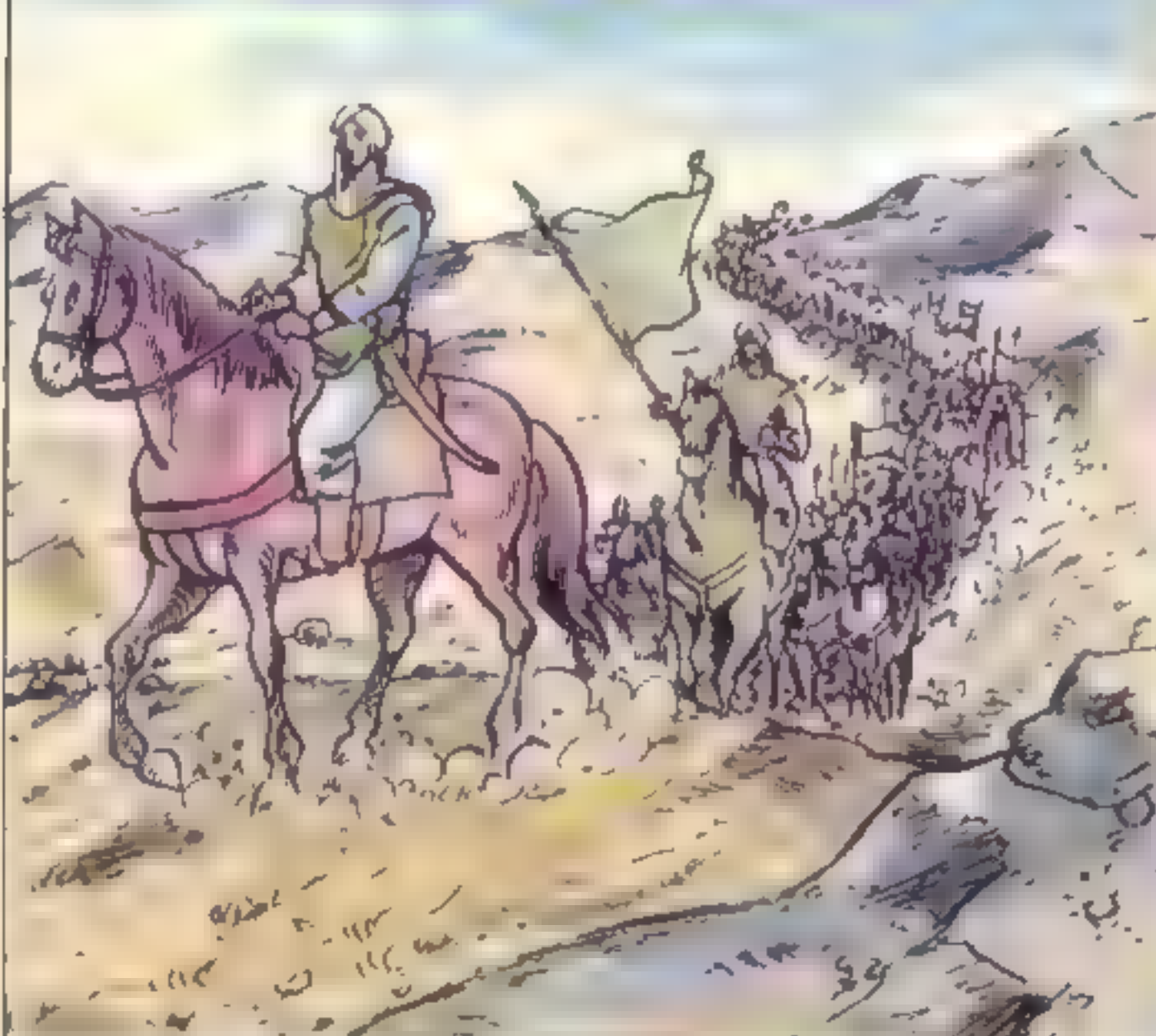


تعال معنا  
أنت أيضاً ..

إلى المدينة  
لمقابلة الرسول  
صلى الله عليه وسلم  
وأغلايت  
إسلامنا ..

إلى  
أين سيتركها  
يا أخا العرب أنت  
ومن مقلك ؟!

وأفتح هذا البطل صفابة جواره المشرقة  
بتوقفه مع مبعين المسلمين إلى معركة  
مفتة جيش الردم ..



إطمئن يا أخي فرسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول  
إني الإسلام يمحو  
كل ما قبله ..

أشهد أنك لا إله إلا الله  
وأشهد أنك محمداً رسول الله ..  
أرخوايت يعرف الله لى كل  
ما قبله ضد المسلمين ..





وتمتازت البطلة بركابته بين فتح ثمرة في هبته الروم الذي  
جسد في هذه المفكرة الرئيسية كثر بين ما أتت الله  
مقاتله ضد هبته امشاميه القليل العبد والفرق  
نزلت النصر لامشاميه ..



الله أكبر  
الله أكبر

الحمد لله  
على نصر  
الله ..

الحمد لله الذي نصر  
في المعركة على  
المسلمين ..

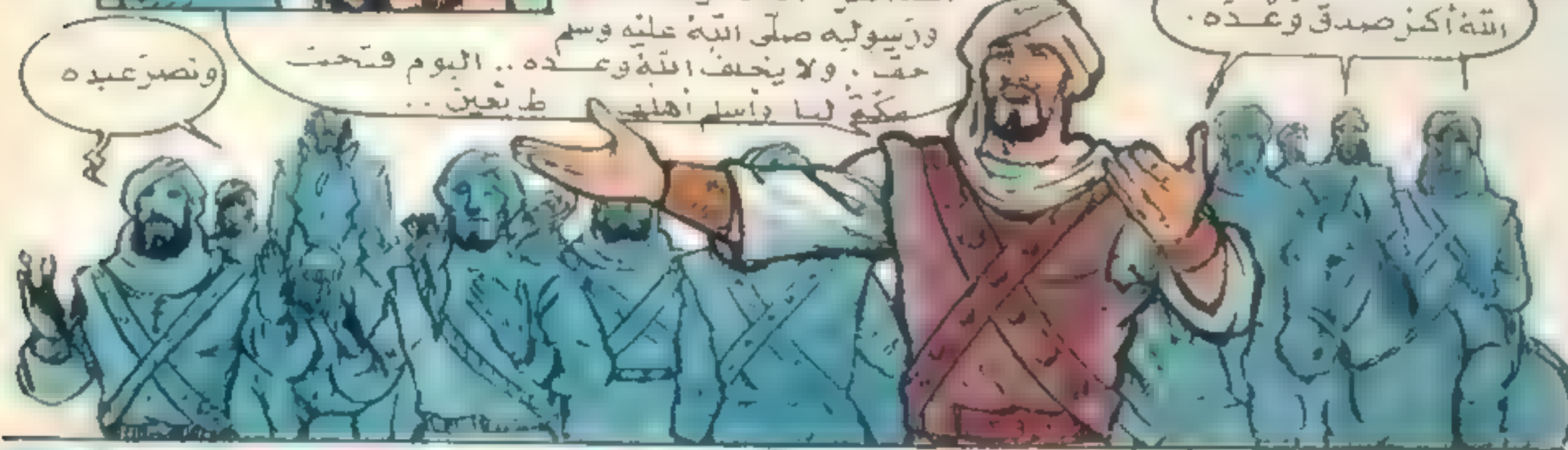


الله أكبر . هذا وعد الله  
ورسوله صلى الله عليه وسلم  
حق . ولا يخلف الله وعده .. اليوم فتح  
مكة لبا واسم اهلب طبعين ..

الله أكبر صدق وعده ..

ونصر عبده

ويوم فتح مكة  
وذلك رسول صلى  
الله عليه وسلم  
الجاهل بالامن بين  
امشاميه ورجل  
امشاميه ملكه فملين  
فلمرين . وكان  
النصر المني  
والفتح العظيم



الحمد لله الذي وقفت  
للقضاء على المرتدين

مضى كانت المفكرة الفاصلة .  
تمرة التامة فقل الصراخية  
الذابة وانزى فتنة الردة  
إلى الله ..

الله أكبر  
الله أكبر

وبعد وفاة النبي صلى الله  
عليه وسلم قاد هذا البطل  
فرقة بين هبته المشاميه  
صدا مرتدين وقد حققت هذه  
الفرقة انصاره رائقة  
فنت هبته المرتدين ..





وبعد ذلك توجه مع جيوش المسلمين إلى  
إلى العراق لتحريرها من جيوش الفرس  
فانتقل البطال من نصر إلى نصر ..

والتي السديرة ..

والتي السديرة ..

بيت الألبية ..

إلى السارية ..

إلى السارية ..

إلى الحيرة ..

وفتح الله نصر للمسلمين  
عانت جيوش الروم قد حلوا الشام  
فكبريت مملكت ..

وفما بعد تولى هذا البطل قيادة  
جيوش المسلمين المجرة لتحرير  
الشام من الروم ..

أيها المسلمون ..  
هذا يوم من أيام  
الله .. لقد حشد لكم  
الروم أكثر من مائتي ألف  
مقاتل .. فأخلصوا  
جهادكم  
لله ..

وتوالت انتصاراته  
لقد البطل فتح  
وفاته ..

لقد شهدت كثيراً من المواقع  
من جيوش أعداء من أجل نشر  
كلمة لا إله إلا الله محمد رسول الله  
في كل بقاع الأرض .. وأرجو أن يغير  
الله في دنوبي جزاء ذلك ..



# ملعب باسم

## كأس العالم لكرة القدم

مَنْ يَصِلُ إِلَى إِيْطَالِيَا ١٩٩٠



○ شهرة طاغية وامجاد كبيرة وبطولات عديدة حققها النجم العربي الافريقي الكبير عبز مشوار حياته الذي بدأ مع مطلع السبعينات ولا يزال مستمرا حتى اليوم .

○ كان فوزه بالكرة الذهبية لاحسن لاعب كرة قدم في افريقيا وقيادته للطريق الذهبى لبلاده للوصول لنهائيات كأس العالم وتقديم عروض مشرفة وممتازة فيه بطاقة الشهرة العالمية الكبيرة التي حصل عليها .

○ اشتهر دائما بالاداء الرشيق واللمسات السحرية والتمريرات البارة والاهداف الخاطفة في ظل وسامة فائقة جعلته الفتى الاول دائما في بلاده ..

○ لم يلعب لغير ناديه في بلاده وقاده للفوز بالعديد من البطولات المحلية .. وكان له تجربة للعب في الخليج في نهاية السبعينات حيث امتع الجماهير هناك لمدة قصيرة عاد بعدها لبلاده ..

○ يمتاز جداً بهدف احرز في المغرب وبمباراة لعبها في نهائيات كأس العالم أمام المكسيك .

○ لعب أول مباراة دولية له عام ١٩٧٤ أمام العراق ويريد التفرغ بعيداً عن كرة القدم ليواصل عمله في التجارة .



الدول المشتركة في الاتحاد الدولي .

أختيرت أورجواي لتنظيم البطولة لأنها الدولة التي كانت قد فازت بالميدالية الذهبية لكرة القدم في دورة أمستردام الاولمبية ١٩٢٨ .. وتقرر اختيارها خلال اجتماع الاتحاد الدولي في برشلونة ١٩٢٩ .

تهددت الدورة الاولى للكأس بالإلغاء بعد أن قاطعتها الدول الاوربية عدا فرنسا فقررت الدول الامريكية الجنوبية مقاطعة الاتحاد الدولي لكرة

بطولتين متتاليتين عامي ٨٢ و١٩٨٦ - وبمصر ١٩٣٨ وتونس ١٩٧٨ والكويت ١٩٨٢ والعراق والمغرب عام ١٩٨٦ .. ولم تصل أي دولة عربية طوال تاريخ المسابقة الى دور الثمانية مطلقاً ..

ويعود تاريخ مسابقة كأس العالم إلى عام ١٩٣٠ حينما قرر جول ريميه - الأب الروحي للمسابقة - وكان رئيساً للاتحاد الدولي لكرة القدم ومعه فرنس آخر هو هنري ديلاوناي تنظيم مسابقة كأس العالم بين كل

تتصارع أكثر من مائة دولة من كل قارات العالم لنيل شرف الحصول على ٢٢ مكاناً بين الفرق الاربعية والغشريين المشتركة في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم بإيطاليا والتي صعدت إليها مباشرة الاربعين بصفتها الدولة الفائزة بالكأس في البطولة الاخيرة في المكسيك ١٩٨٦ وكذا ايطاليا الدولة المنظمة .

لم يسبق أن نال هذا الشرف من الدول العربية سوى الجزائر - وهي الوحيدة التي اشتركت في





وأحرزتها البرازيل لثالث مرة واحتفظت بالكأس.. وتغلبت في النهائي على إيطاليا ١/٤. البطولة المباشرة أقيمت عام ١٩٧٤ في ألمانيا الغربية وأحرزت ألمانيا الكأس لما تغلبت في النهائي على هولندا ١/٢. البطولة رقم ١١ أقيمت عام ١٩٧٨ في الأرجنتين وفازت بها الأرجنتين وتغلبت في النهائي على هولندا ١/٣. البطولة رقم ١٢ أقيمت عام ١٩٨٢ في إسبانيا وفازت بها إيطاليا

النهائي على السويد ٢/٥. البطولة السابعة أقيمت عام ١٩٦٢ في شيلي واحتفظت بها البرازيل بفوزها في النهائي على تشيكوسلوفاكيا ١/٣. البطولة الثامنة أقيمت عام ١٩٦٦ في إنجلترا وأحرزت إنجلترا الكأس بفوزها في النهائي على ألمانيا الغربية ٢/٤. البطولة التاسعة أقيمت عام ١٩٧٠ في المكسيك

وتشييكوسلوفاكيا وفازت إيطاليا بالكأس لما تغلبت على تشيكوسلوفاكيا ١/٢. البطولة الثالثة أقيمت في فرنسا ١٩٣٨ بمشاركة ١٨ فريقاً أيضاً وفازت إيطاليا بالكأس للمرة الثانية على التوالي لما تغلبت على المجر في النهائي ٢/٤. توقفت كأس العالم بسبب الحرب العالمية الثانية ثم أقيمت عام ١٩٥٠ في البرازيل وفازت بها أورجواي للمرة الثانية لما تغلبت على البرازيل في النهائي ١/٢.

البطولة الخامسة أقيمت عام ١٩٥٤ في سويسرا وفازت بها ألمانيا الغربية بفوزها على المجر ٢/٣ في النهائي. البطولة السادسة أقيمت عام ١٩٥٨ في السويد وفازت بها البرازيل لما تغلبت في

القدم وعندئذ عادت رومانيا ويوجيا ويوغوسلافيا في قرار الانسحاب واشتركت مع الأرجنتين وشيلي والمكسيك والبرازيل وأورجواي وبوليفيا وبيرو والولايات المتحدة وباراجواي.

تأهلت أورجواي والأرجنتين للمباراة النهائية وفازت أورجواي بالكأس بعد أن تغلبت على الأرجنتين ٢/٤.

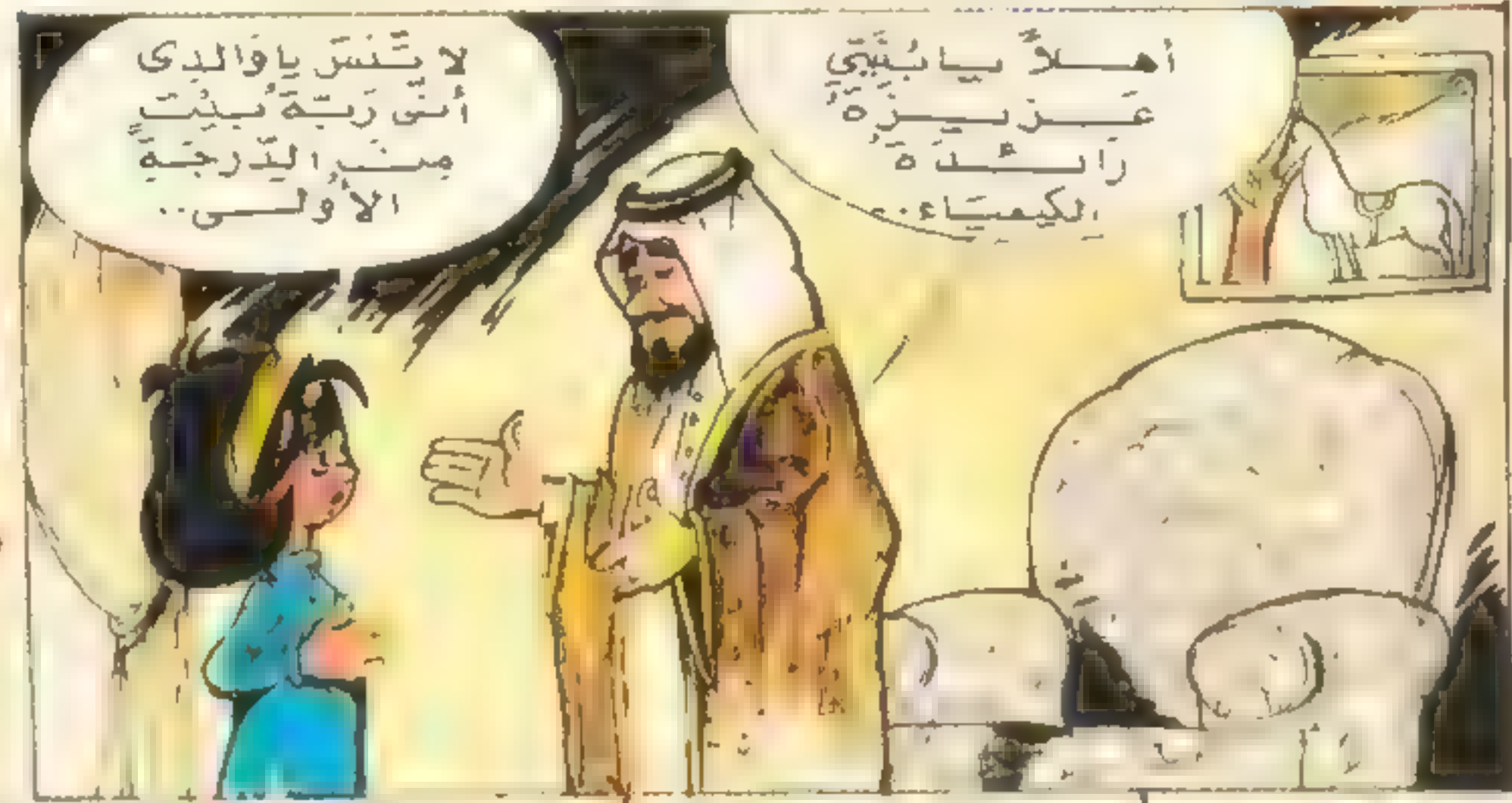
نظمت إيطاليا البطولة الثانية عام ١٩٣٤ واشترك فيها ١٦ فريقاً ولم تجد الدول الأمريكية الفرصة لإثبات وجودها لاسيما بعد انسحاب أورجواي من المسابقة احتجاجاً على عدم اشتراك إيطاليا في البطولة الأولى.. ولعبت مصر مباراة واحدة في تلك البطولة أمام المجر وانتهزمت ٢/٤. تاهل للنهائي إيطاليا





# عززة رائدة الكيمياء اللذيذة

سيناريو: أحمد هاشم الشريف  
رسوم: صمد





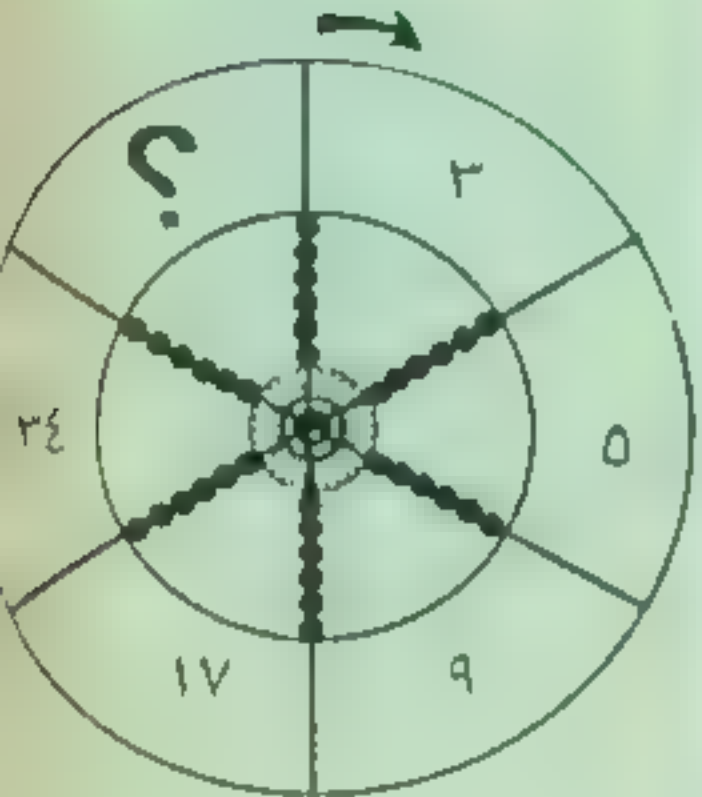




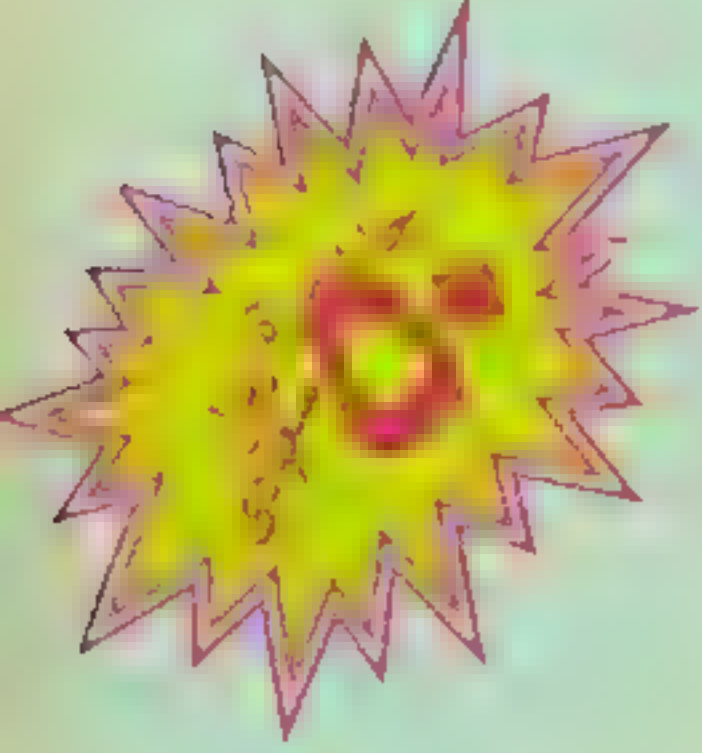
# تسلية



## عجلة الأرقام



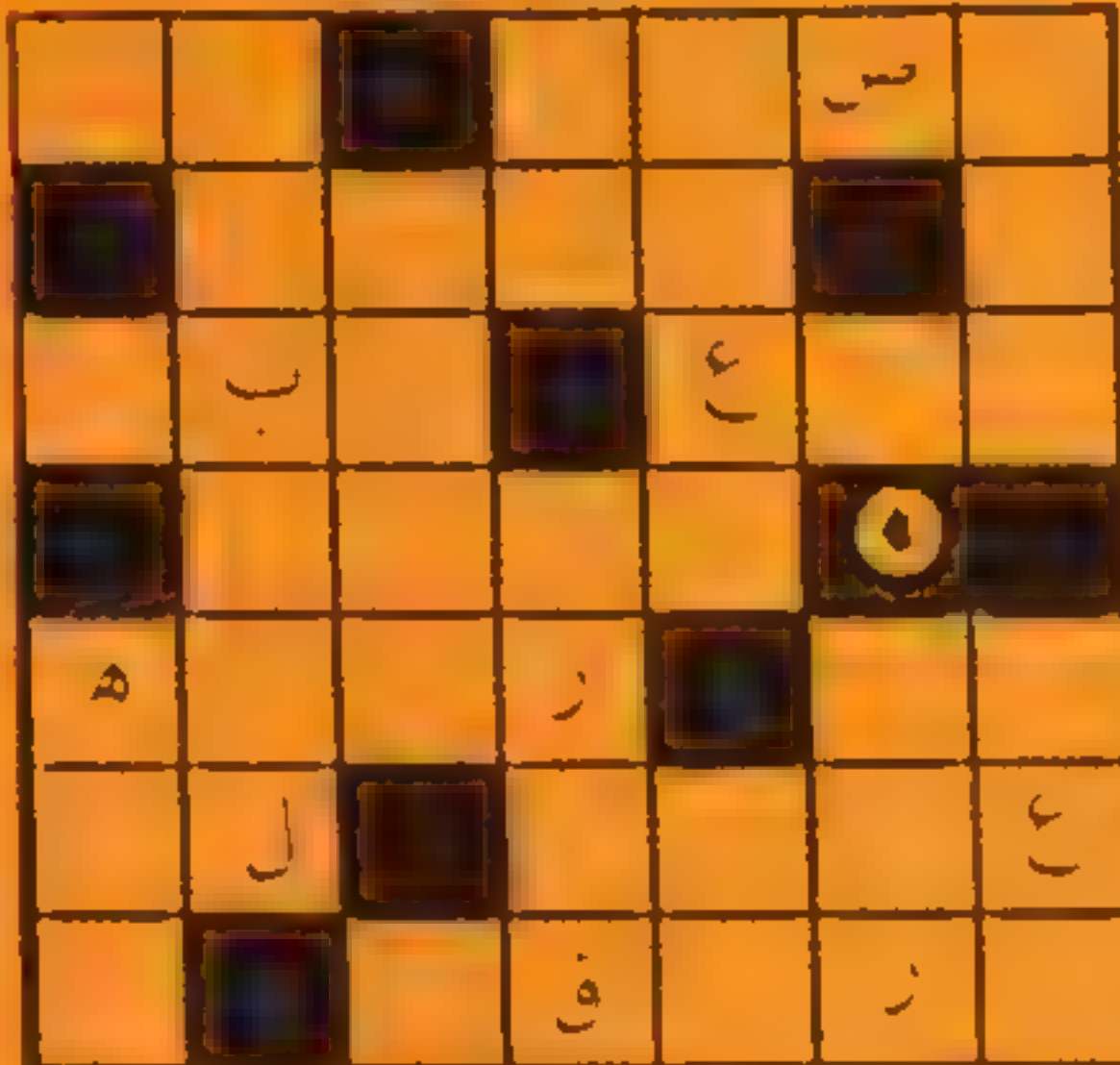
في عجلة الأرقام، تتبني الأرقام نظاماً خاصاً، إبدأ من الشهم، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة حتى تضع الرزم المناسب في مكان علامة الاستفهام.



## شخصيات عربية

صاحب كتاب الأغاني،  
الأحرف: ٤، ٦، ٩، ٢ صوت الحصان  
٣، ٨، ١، ٥ أوكل، أو أحد

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



## لعلم النبات

بدور هذه، مايقع في عالم النبات، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المنقاطعة، سنجد في الصف الأعمى ( ٤ ) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة..  
كلمات أفقية :

- ( ١ ) فليل الطول - والد
- ( ٢ ) عملة سعودي
- ( ٣ ) حظر - مرور
- ( ٤ ) فاكهه
- ( ٥ ) احاب - علم
- ( ٦ ) مربع - للنمى
- ( ٧ ) يلاحظ

كلمات رأسية :

- ( ١ ) نستخدمه في الكتابة - تربية الماشية
- ( ٢ ) بيت
- ( ٣ ) يحيف جدا - للمنى
- ( ٤ ) مقام موسيقى - سبيل أو درب
- ( ٥ ) من القارات
- ( ٦ ) الشحيح أو المقتر
- ( ٧ ) فزع

## كَمْ أَلْعَدَدُ ؟



هؤلاء  
الأولاد  
يلعبون  
بالبالونات  
الملونة  
الجميلة



... ولأن  
هبت  
عاصفة  
فطرقت  
هذا  
العدد  
من البالونات

## فَكَمْ تَبَقَّتْ سَلِيمَةٌ بَعْدَ الْعَاصِفَةِ !





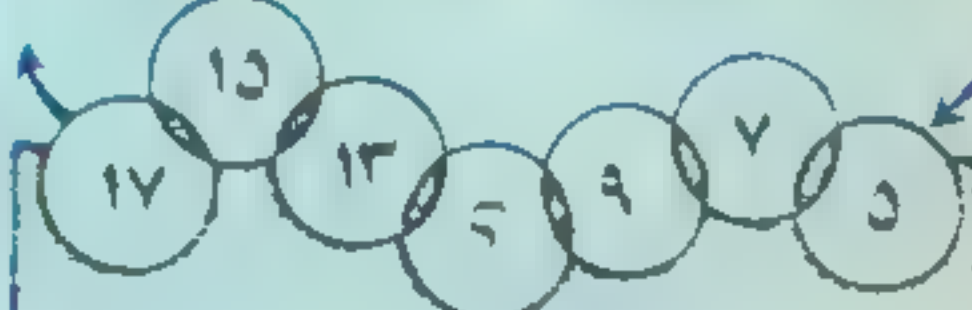
## السر الثاني

- ( ٣ ) من الاعضاء الداخليه في  
جسم الانسان  
( ٤ ) من فصول السنه  
( ٥ ) الخطاب  
( ٦ ) يتوه



تحت السهم الذهبى سنجد  
احرف اسم المدينه السعوديه  
التي تشير إليها النجمة في  
الخريطة ، إذا أردت أن تعرف  
هذا الاسم ، فضغ في الصفوف  
الافقيه الكلمات التي نعطيك  
معانيها وفقا لارقامها .  
( نعطيك بعض أحرف الكلمات  
للمساعدة ) .  
والكلمات الافقيه لها المعاني  
التاليه :  
( ١ ) دولة أوروبية عاصمتها  
روما .  
( ٢ ) المرتفع

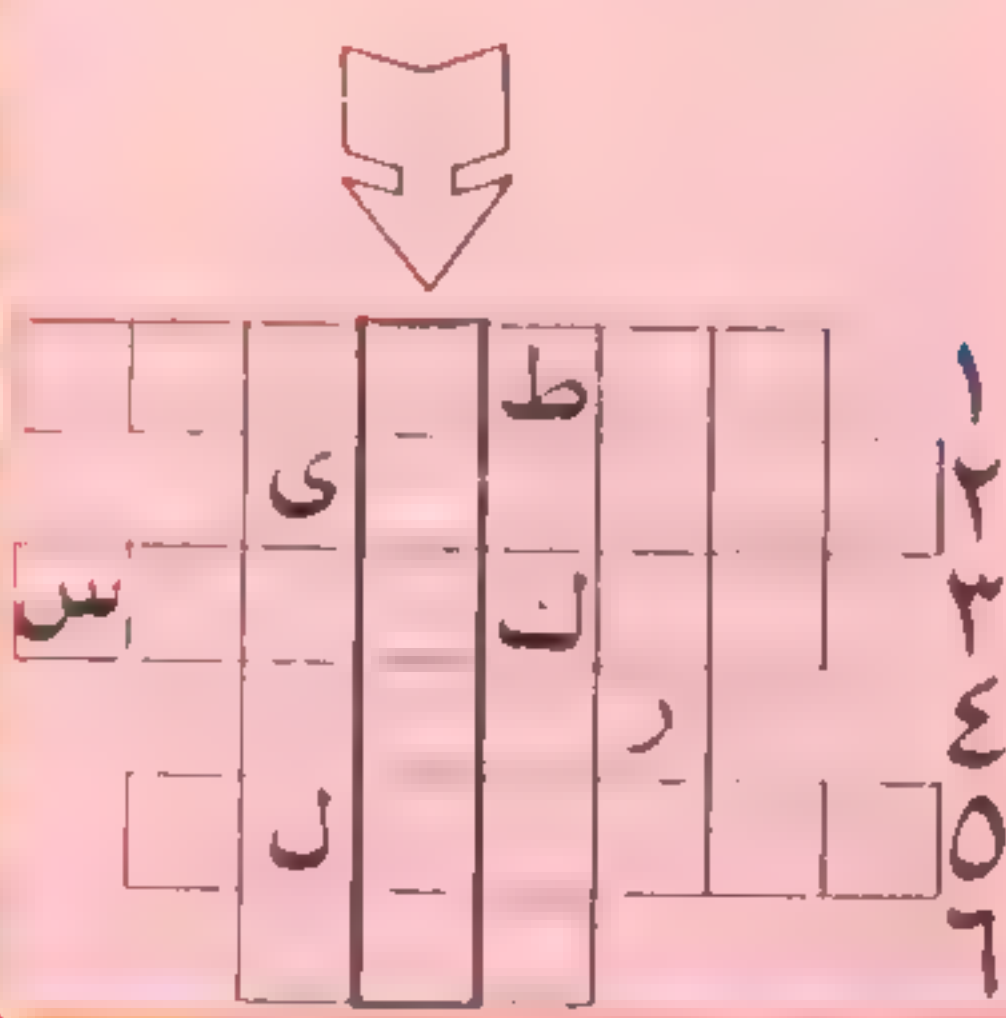
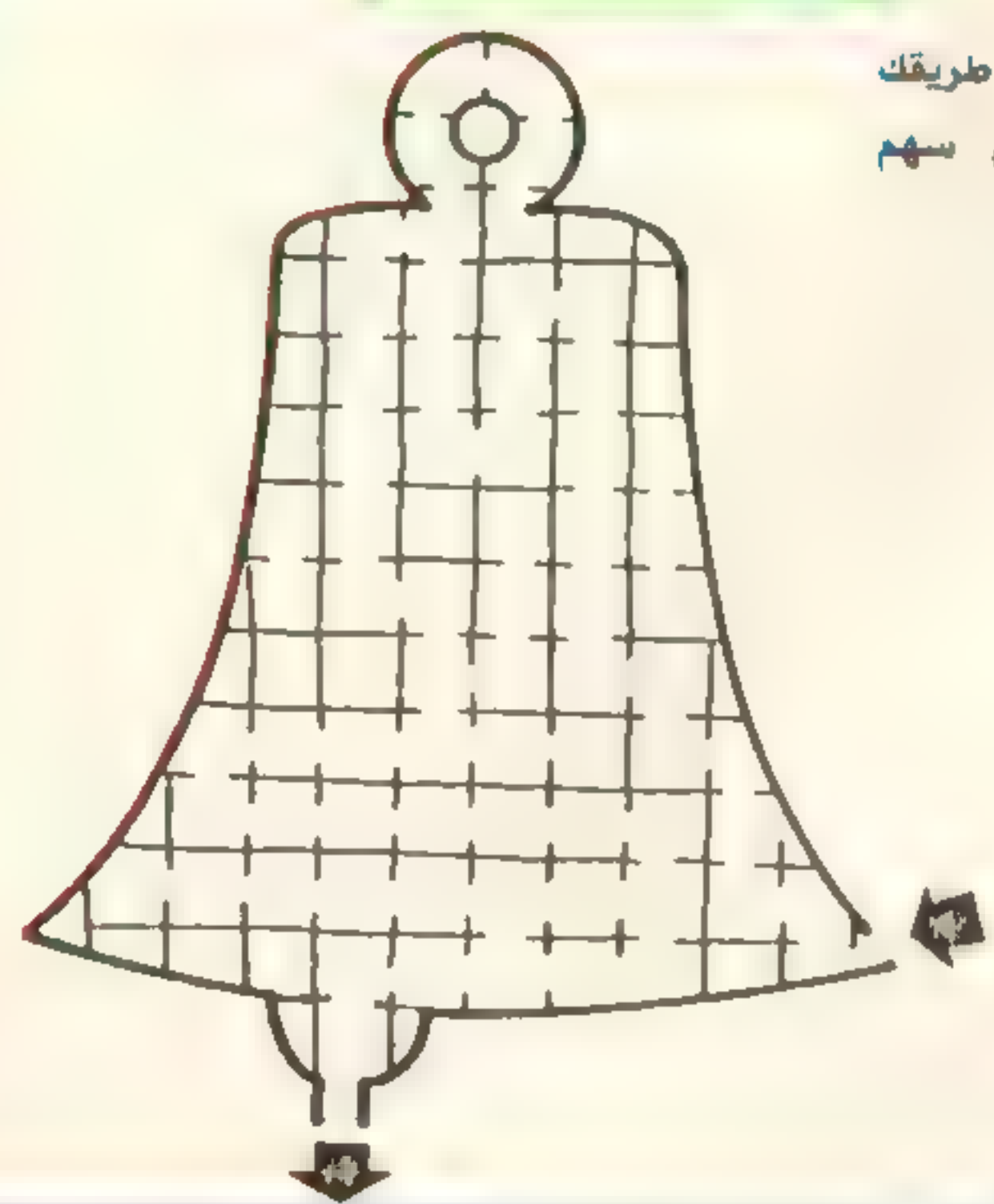
## السر الأخير



تأمل سلسلة الأرقام التي في  
الدوائر ، وستجد أنها تتبع  
نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن  
تعرف الذي ينقصها ، ويحل  
محل علامة الاستفهام ؟



هل تستطيع أن تعرف طريقك  
من سهم الدخول الى سهم  
الخروج ؟



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ل	ص	ن	س	ر	ط	ن	س	ر

٥ ، ٦ ، ٨ ، ٢ ، ٧ الشلب  
٩ ، ٢ ، ٤ ، ٣ أؤدى فريضة  
يومية

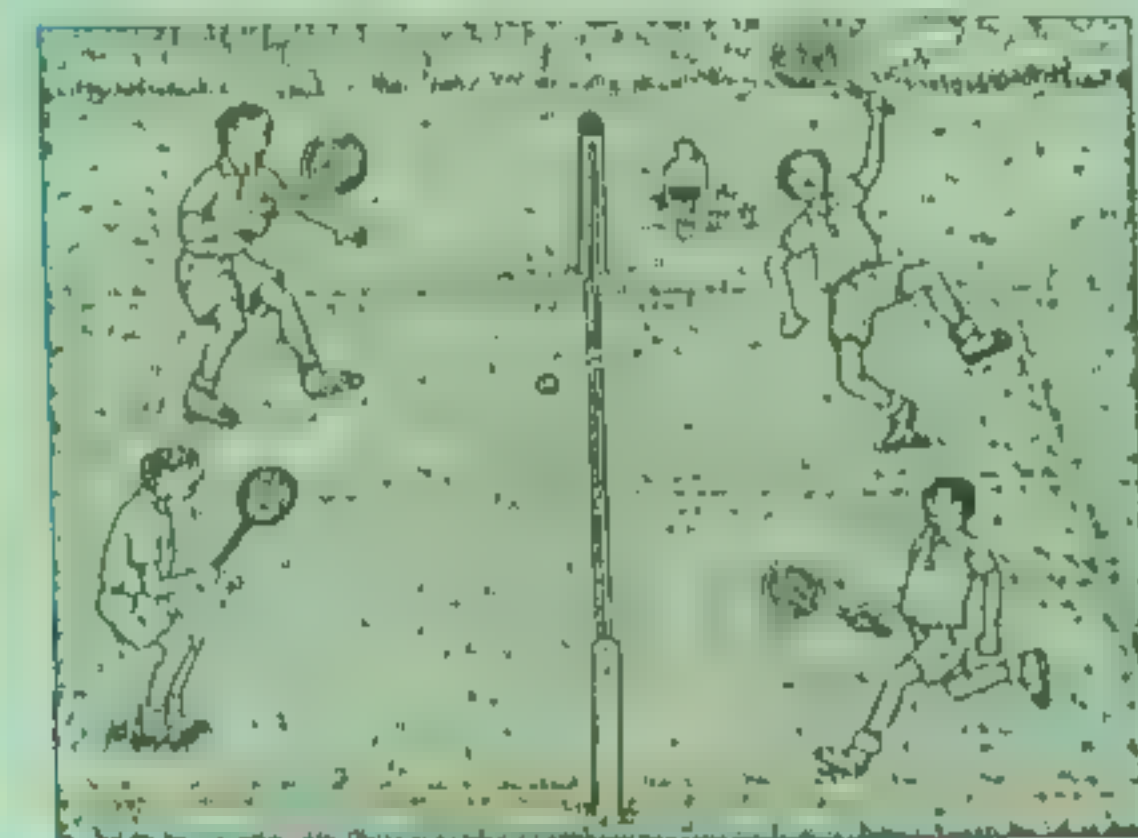






## اختلافات

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



« نوع من التلاعب السامة تكثر في الهند »  
وقد أعطيناك بعض الحروف

اكتب حروف الكلمات التي لتسهيل :  
نعطيك معانيها تحت أرقامها ، ( ١ ) ينفي  
الحرف الذي يقع في مربع ( ٢ ) حين أو وقت  
النجمة ، انقله إلى الدائرة ( ٣ ) نرد  
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ ( ٤ ) يعدو  
أفقياً كلمة معناها ( ٥ ) اقترب

٥	٤	٣	٢	١
★			١	
د	ج	ج	★	ن
	★	ي	١	★
و	ي	★		



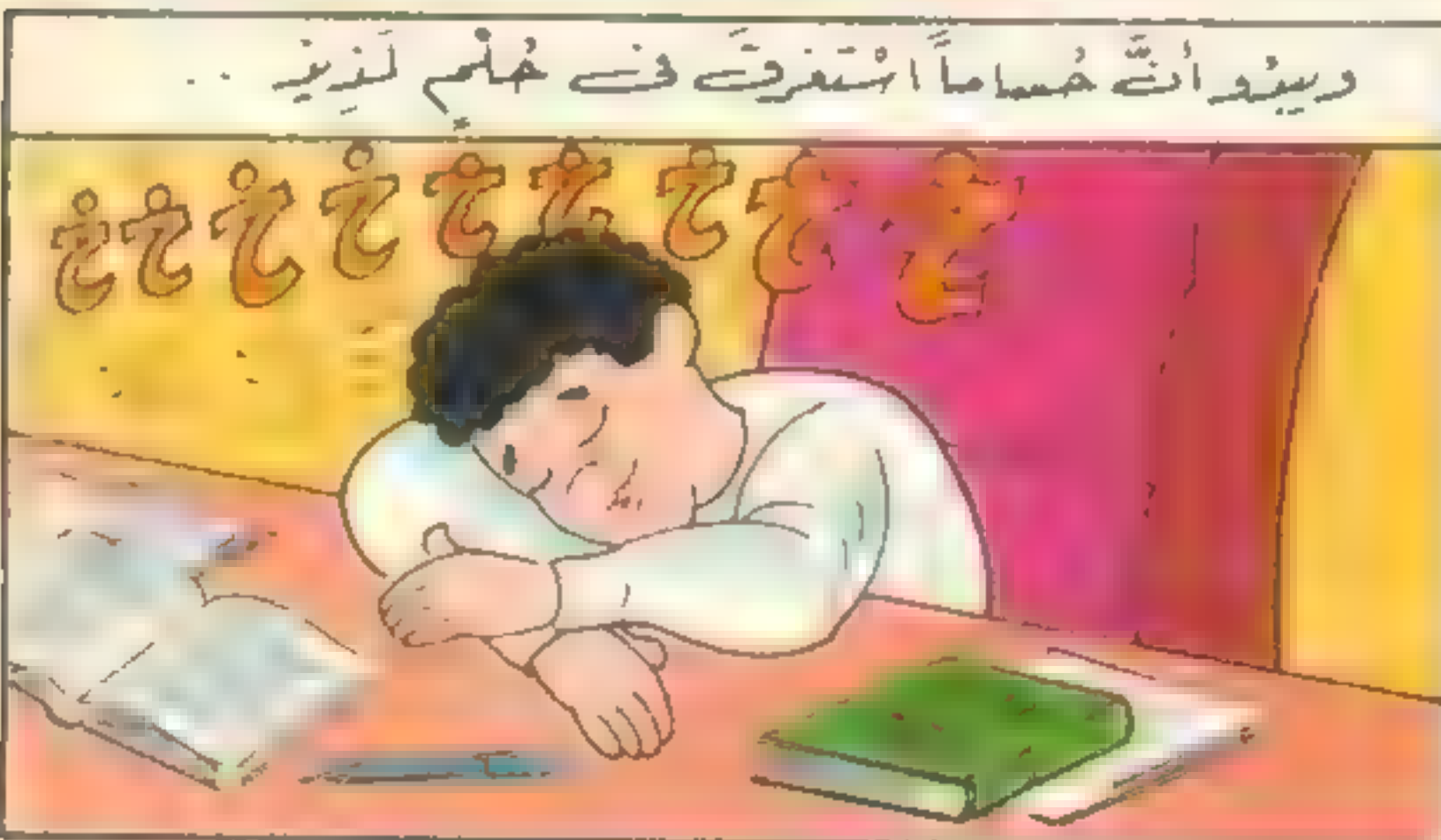
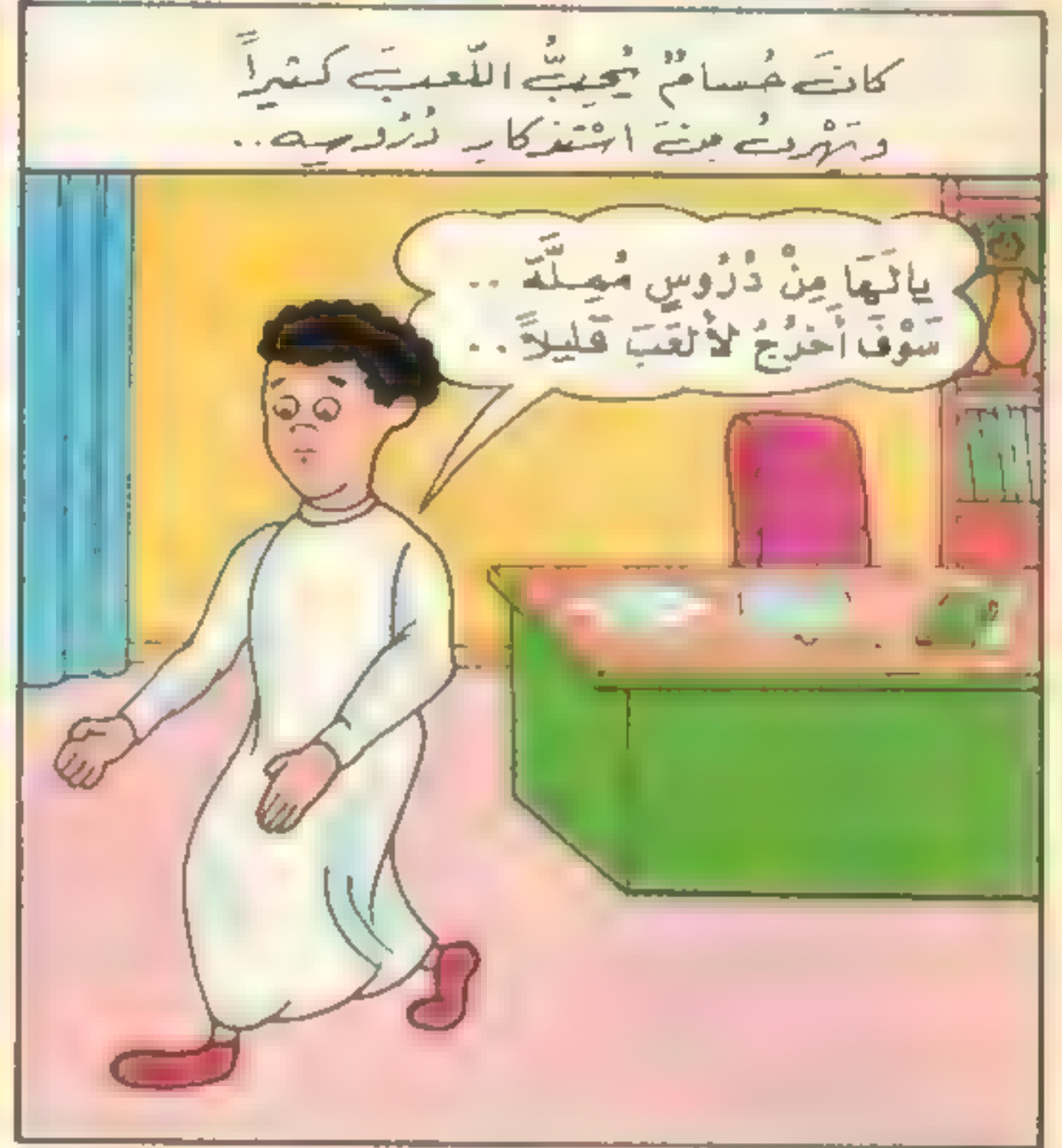
المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :  
( ١ ) والد  
( ٢ ) رقد أو نعس  
( ٣ ) نرجو أو نتمنى  
( ٤ ) من الحشرات النشيطة المنظمة

في مثلث الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ، ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى

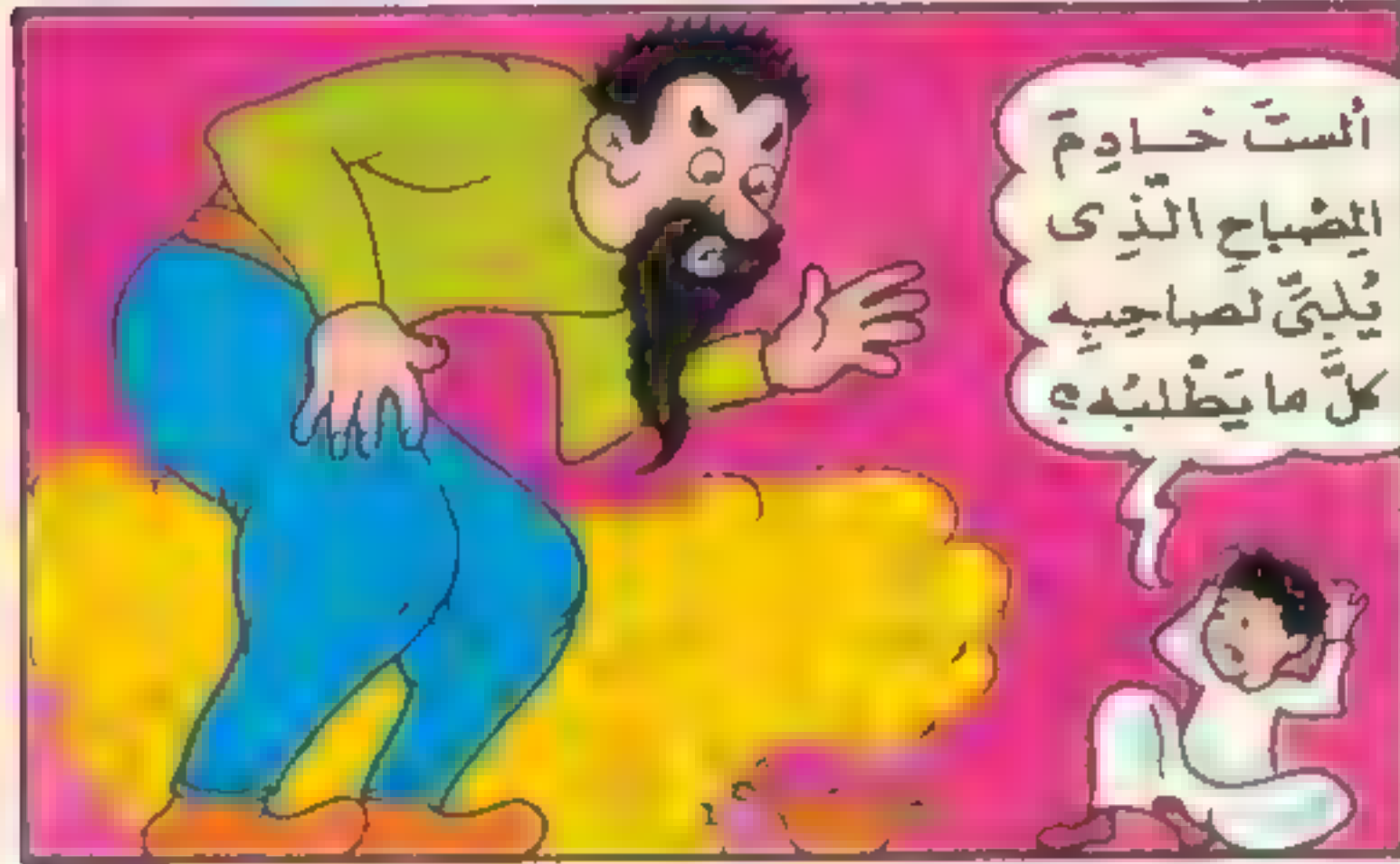


# المصباح القديم

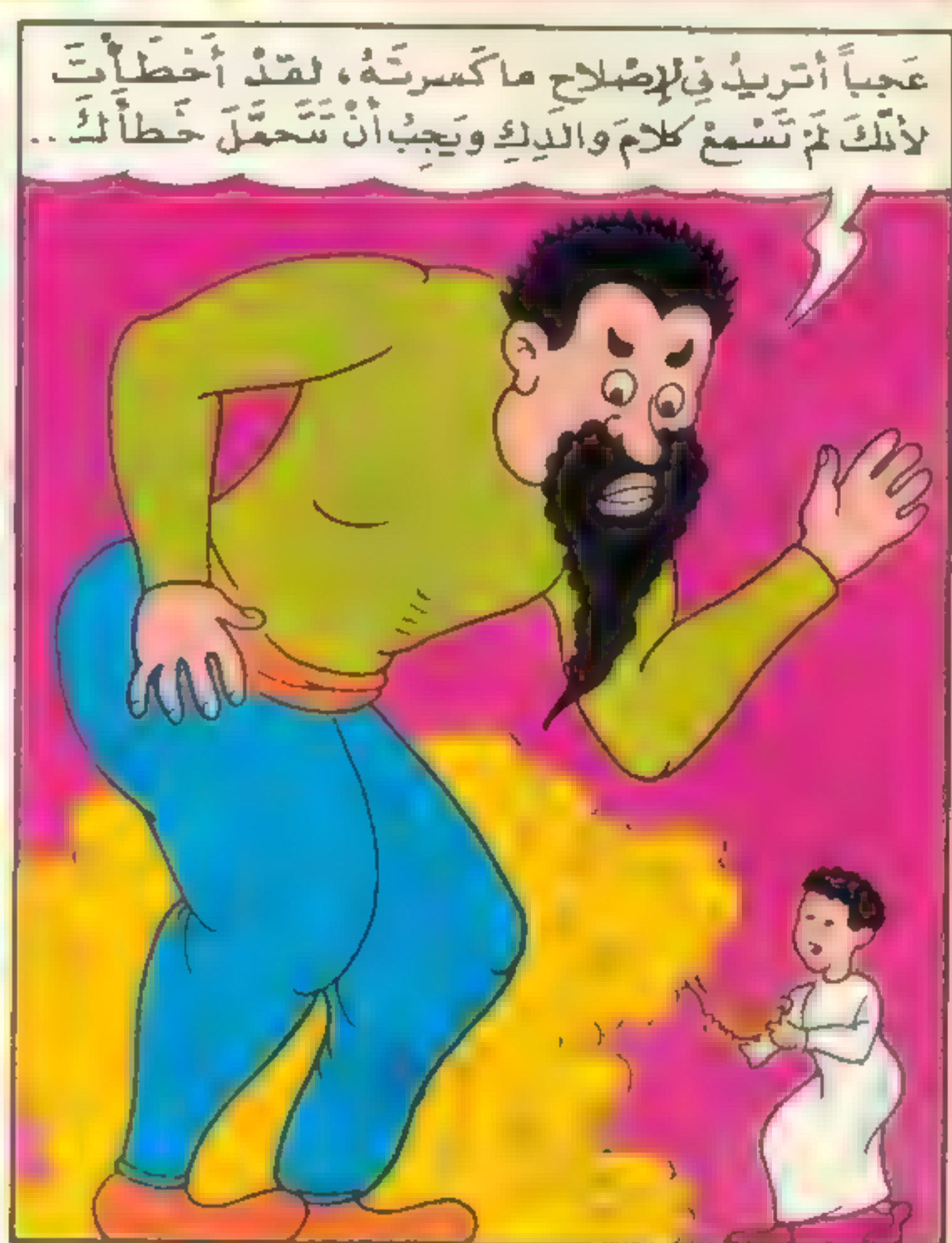
سيناريو: محيى الدين أحمد  
رسم: مصطفى رمزك





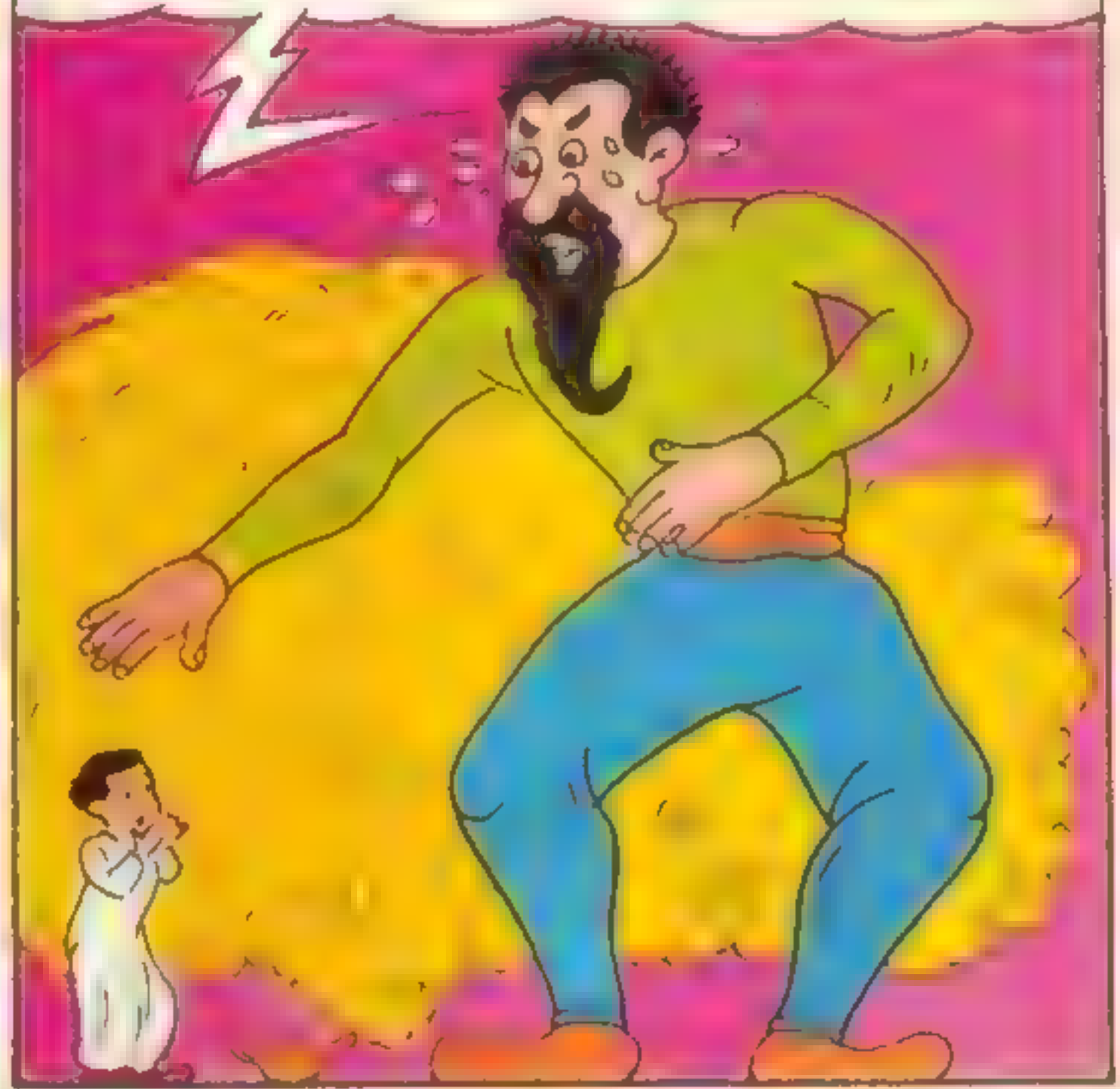








لَا تَكُنْ مِثْلِي أَيْهَا الْوَلَدُ الصَّغِيرُ ، لَقَدْ كُنْتُ فِي  
مِثْلِ سِنَّكَ لَا أَحِبُّ الْمَذَاكِرَةَ وَأَعْتَمِدُ عَلَى الْفِئْسِ  
فِي الْإِمْتِحَانَاتِ وَكَانَتْ النَّتِيجَةُ أَنَّي أَصْبَحْتُ  
مُجَرَّرَ خَادِمٍ مِصْبَاحٍ كَمَا تَرَكْتُ ..



وَنَسْتَقِظُ مِنْهُمُ مِثْلَ تَوْبِهِ . وَهُوَ مَا نَزَلَ عَلَى مَكَتِهِ ..



مَاذَا أَفْعَلُ .. لَمْ يَبْقَ إِلَّا يَوْمَانِ عَلَى  
إِمْتِحَانِ آخِرِ الْعَامِ .. يَا ه .. لَقَدْ كَانَ  
خُلَمَا .. كَذَلِكَ الْمِصْبَاحُ وَالْخَادِمُ ..

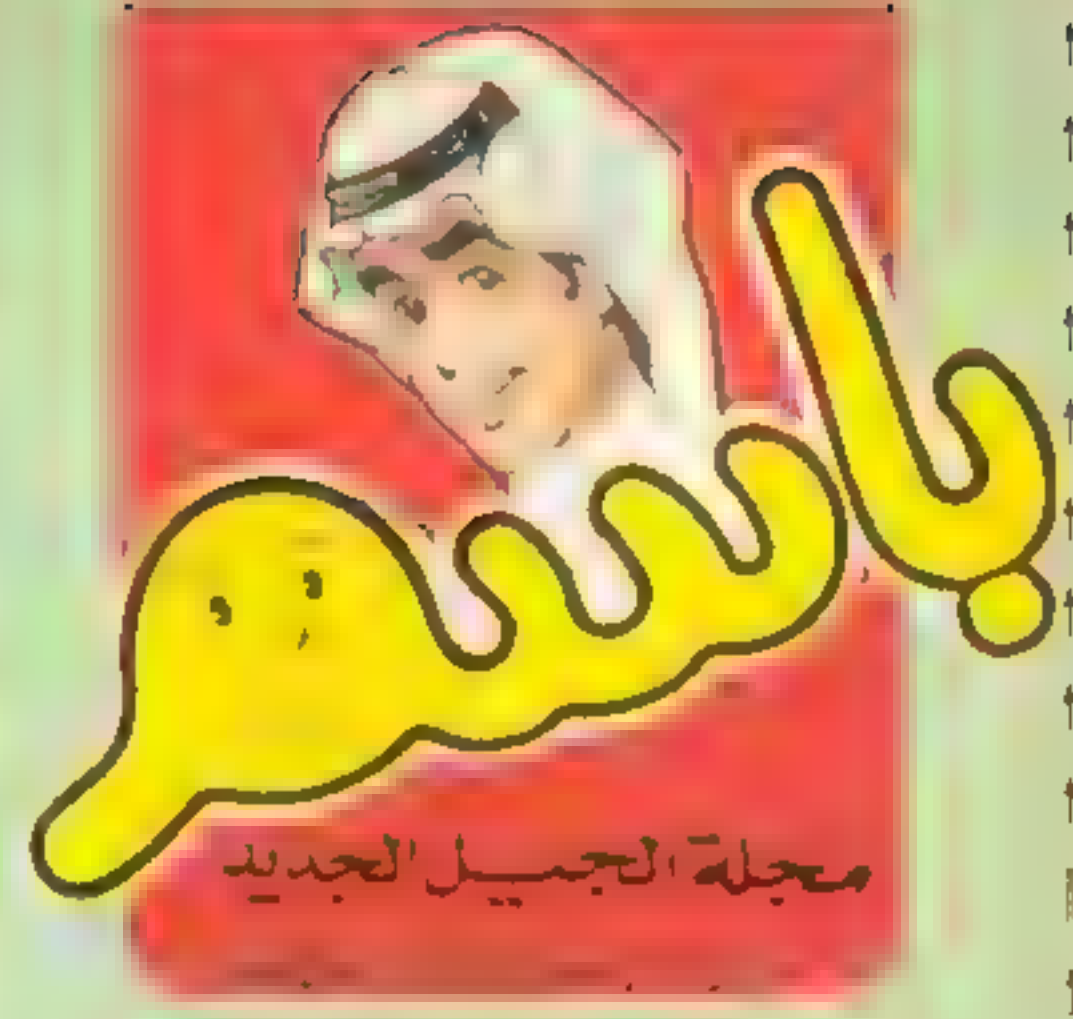


أَنَّ مَا رَأَيْتُهُ فِي الْخُلَمِ كَانَ دَرْسًا  
لِي ، يَجِبُ أَنْ أَذْكَرَ دُرُوسِي حَتَّى أَكُونَ  
نَافِعًا لِأَهْلِي وَوَطَنِي ، وَيَجِبُ أَنْ أَسْمَعَ  
كَلَامَ أَبِي فَهُوَ نَافِعٌ لِي بِكُلِّ تَأْكِيدٍ ..

تَمَّتْ



## قسمة الاشتراك في مسابقات باسم



### • شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط..

### • المراسلات •

ترسل قسمة الاشتراك على العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم \_\_\_\_\_ العمر \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_ التليفون \_\_\_\_\_  
المدرسة \_\_\_\_\_  
البلد \_\_\_\_\_

### • مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكمل الآية الكريمة :

\_\_\_\_\_

٢ - اسم السورة هو :

\_\_\_\_\_

٣ - رقم الآية هو :

\_\_\_\_\_

### • مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو \_\_\_\_\_

### • مسابقات متنوعة •

١ - عجلة الأرقام :

\_\_\_\_\_

٢ - السهم الذهبي :

\_\_\_\_\_

٣ - الرقم الأخير :

\_\_\_\_\_

٤ - شخصية عربية :

\_\_\_\_\_

٥ - الحرف المختار :

\_\_\_\_\_

٦ - مثلث الحروف .

\_\_\_\_\_



## • مسابقة رسوم الأصدقاء •

هل تريد الاشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

□ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

□ لا

## • مسابقة ضاحكة •

تعليق النكتة هو :

## • نادي أصدقاء باسم •

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم

فيا صورتك هنا

**مراسلو باسم**

( مجلة الحيل الحديد )

الاسم : .....

المنوان : .....

المدرسة : .....

البلد : .....

## • أعجبني في هذا العدد •

---

---

---

---

---

---

---

---

## • لم يعجبني في هذا العدد •

---

---

---

---

---

---

---

---

فيا صورتك هنا

---

---

---

---

---

---

---

---





الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

مجموعة الشركة السعودية  
للأبحاث والتسويق الدولية

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
• حدة - خلف سداد وزارة المعارف طريق  
المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ حدة ٢١٤١٢  
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٠٤٣٩٧ ARBI SS. J  
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣ • الفهرات : ٨٩١٨٧٠٦ • القاهرة ت : ٢٦٩١١١٣  
اسر ت : ٨٧١٨١٨١ • واسط ت : ٣٣٨٧١٨٣ • مومس ت : ٢٤٦١٨٣  
• الخرطوم ت : ٧٧٨٢ • الفهرات ت : ٦٦١٠٠

إمّياز الإعلان



تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفتح حدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤  
• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفتح حدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠  
• ص. ب. ١٣١٩٥ - الزمر العريدي ٢١٤٩٣٠

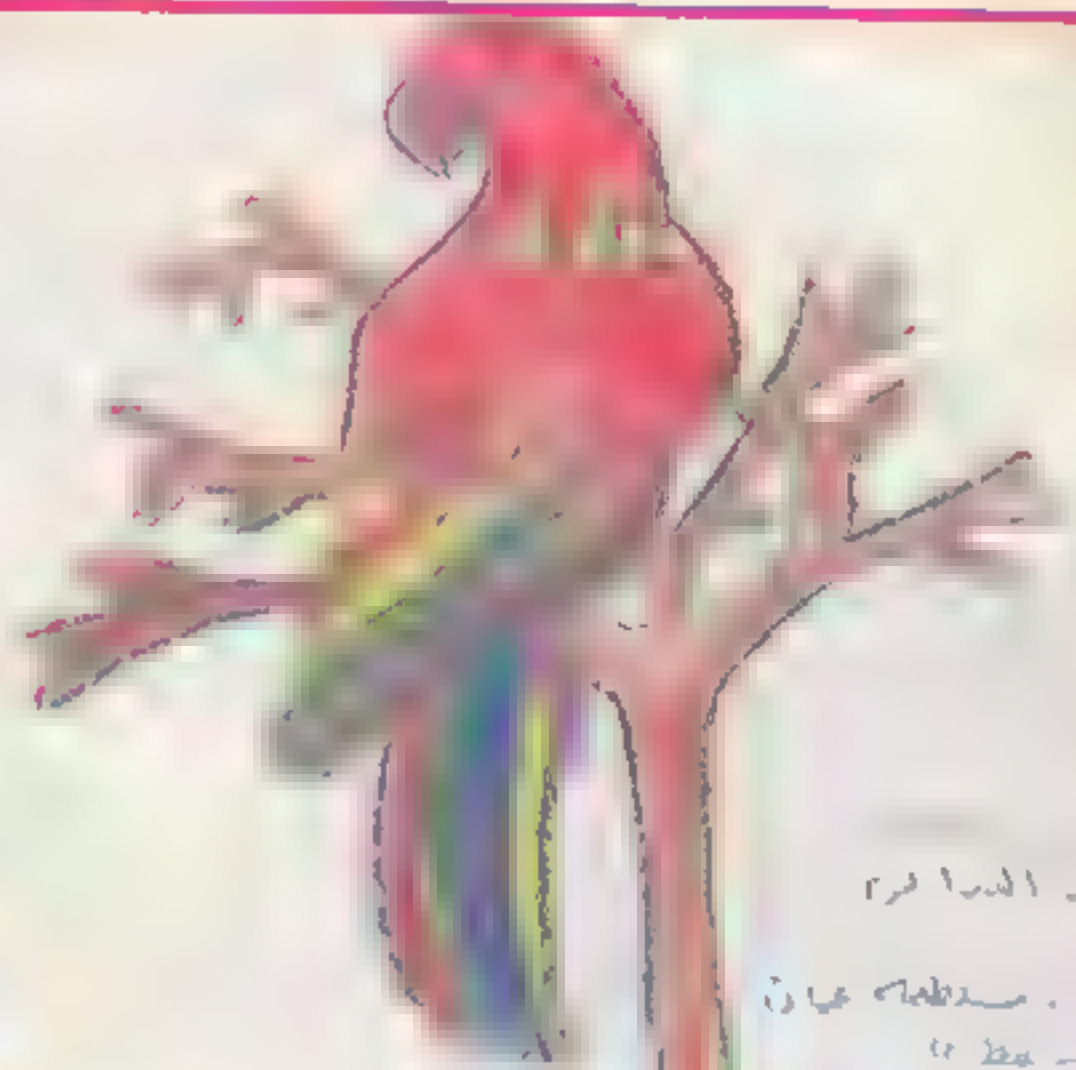
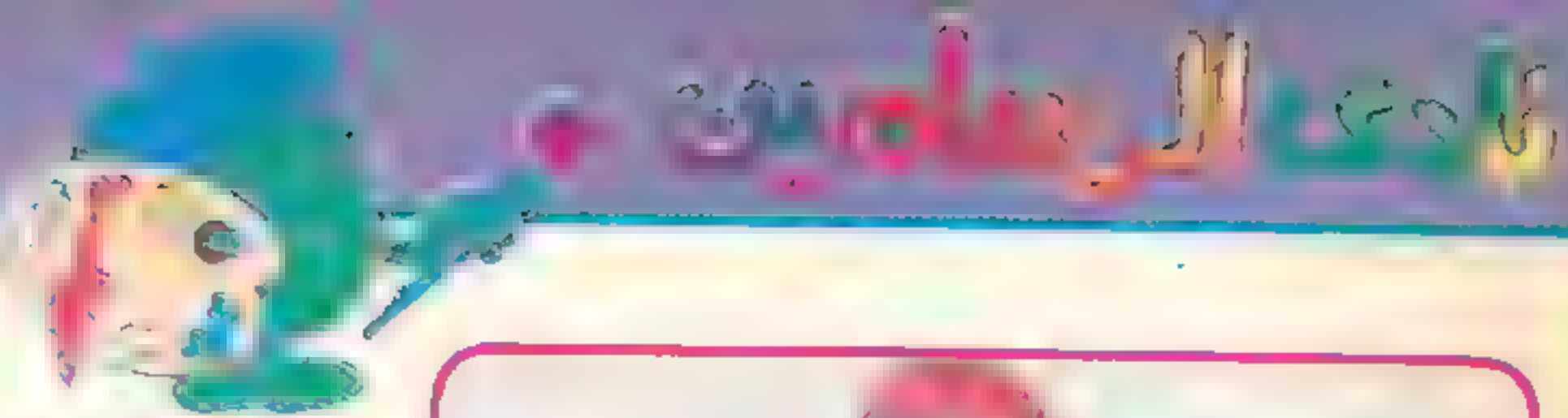
الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢ عدد ) ٢٢٠  
ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى  
ويرسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على  
العنوان محله باسم ص. ب. ٤٥٥٦ حدة  
٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة  
اي بي سي  
للتحقق من الانتشار

ABC

HEAD OFFICE & BUREAU OF CIRCULATION



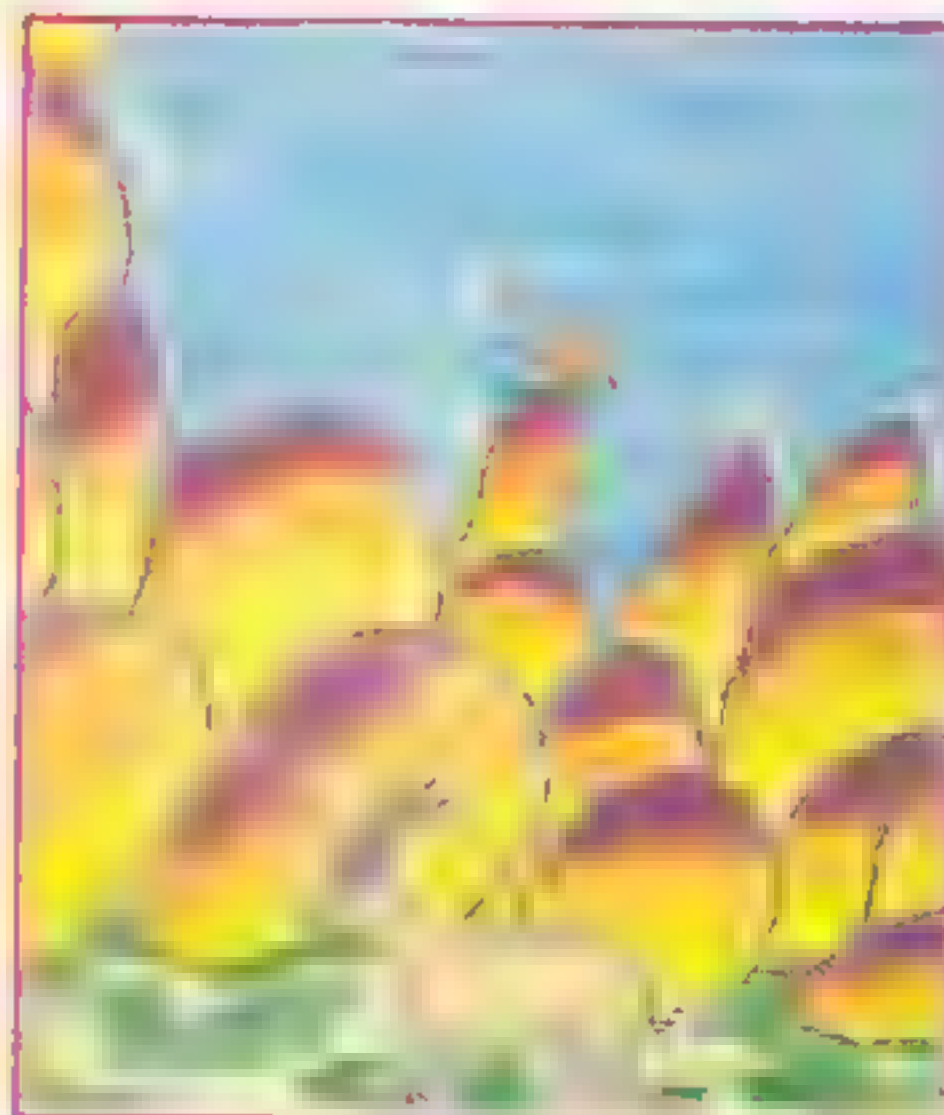
سعد الدار

الفرار - مدظله عمار  
١١ - عطف  
المدنيت حلة الزهر  
ح. ب. ٢٣٨٠٠ الرياض

• نعاء من الصديق - حميس خلف سعيد الدابي - سلطنة عمان •



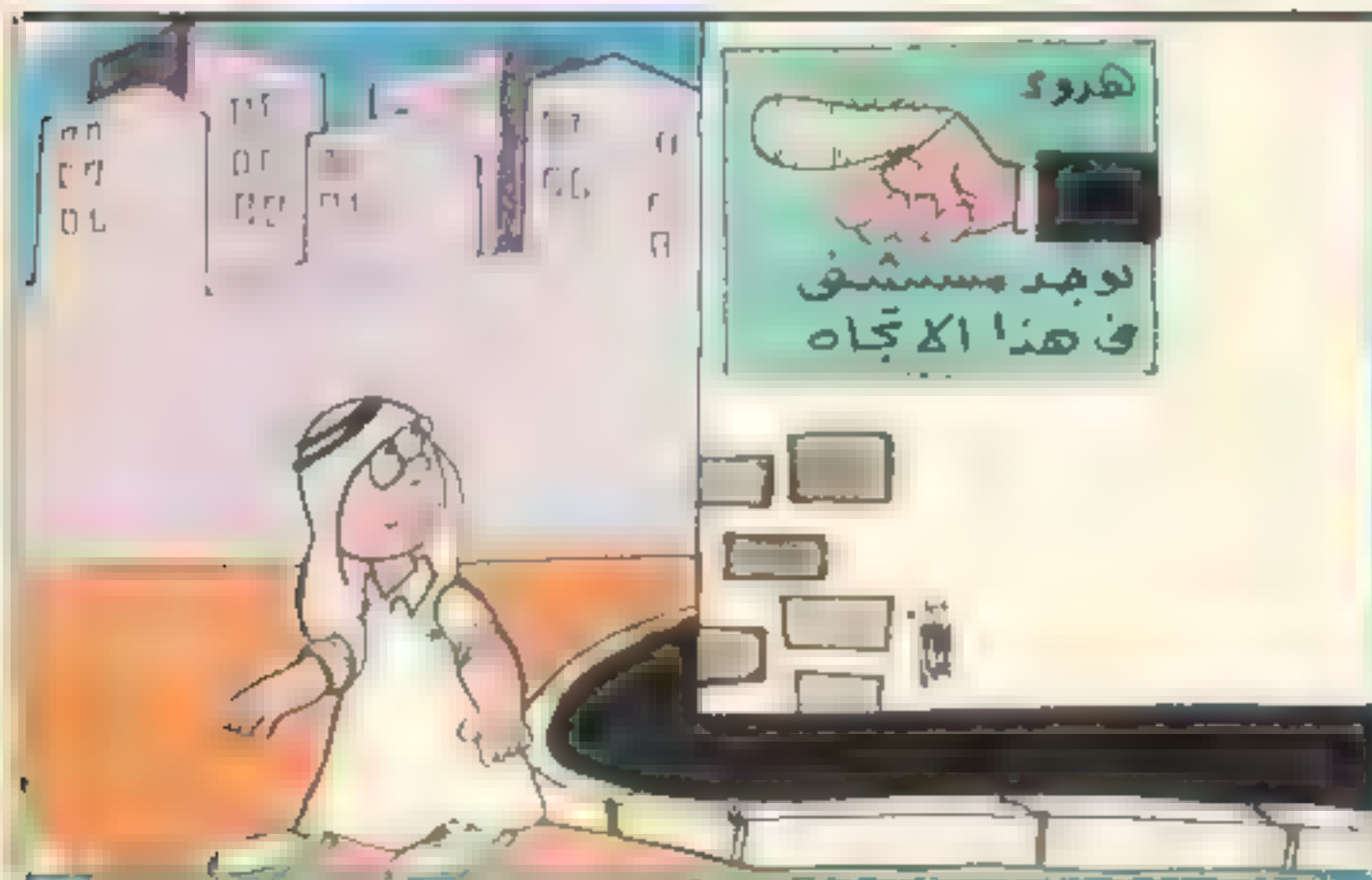
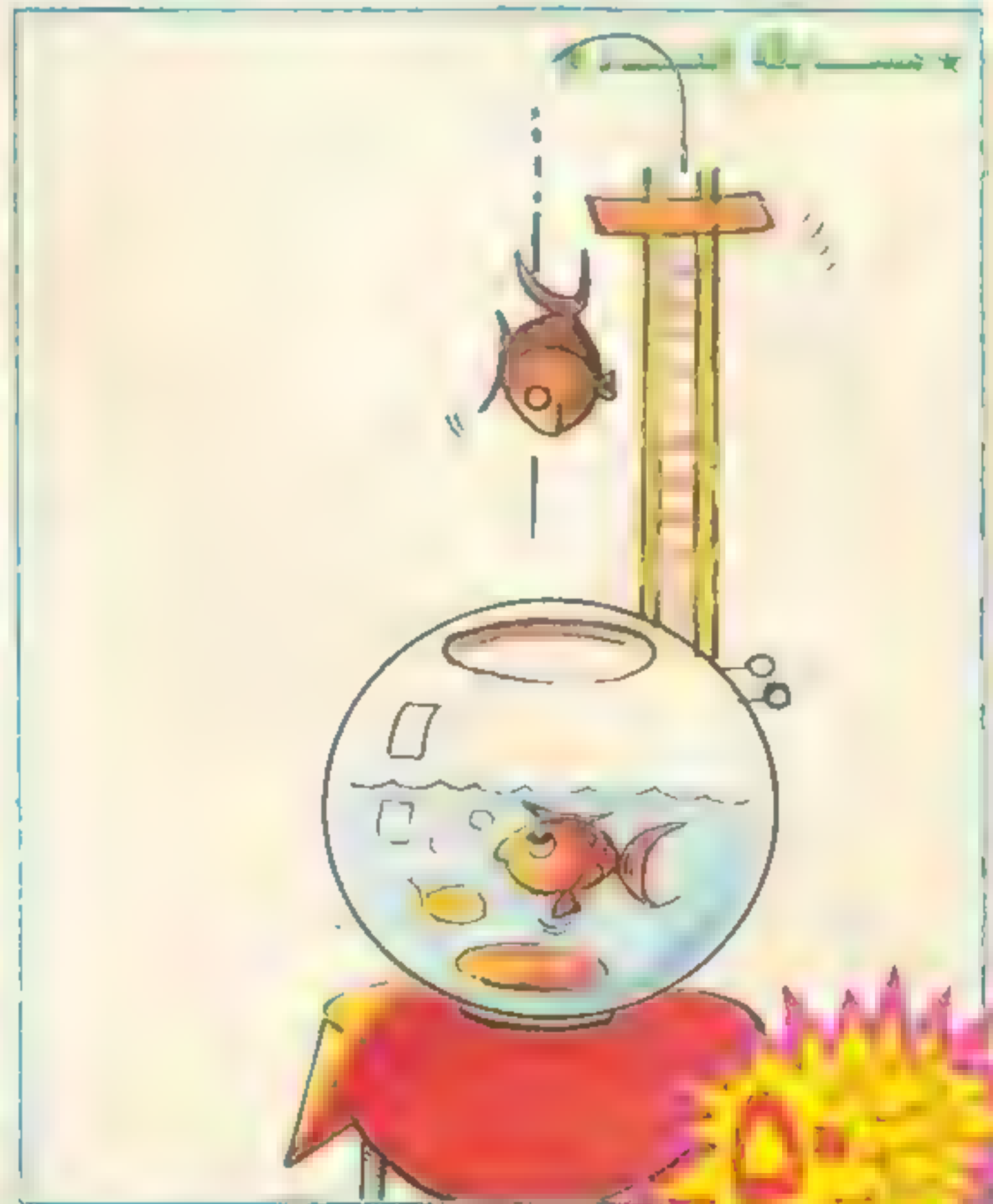
• صورة للقرية من الصديقة - حربية سليمان - سلطنة عمان • • من الصديق - يحيى ادم - السودان •



• ورود من الصديق - حارث بن ناصر - مسقط • • منظر طبيعي من الصديق - جابر محمد جابر الشهري أبها •



# ضحكات





# مغامرات ريشة السحرة

رسوم : هدى وهبي

قصة : نهاد شوقي





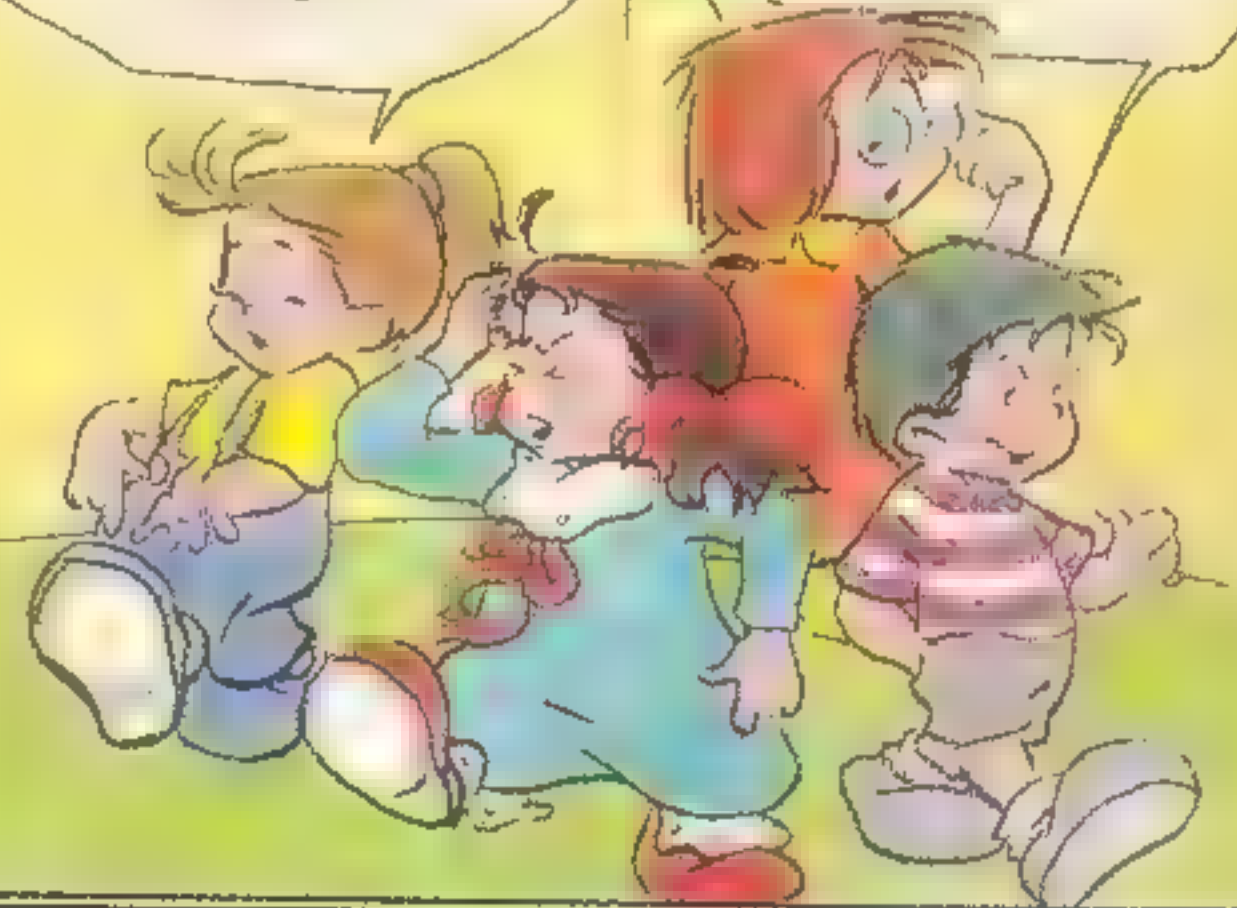
فكر الأصدقاء في القيام بعمل مفيد لمدينة الرشيد  
أثناء أجازتهم الدراسية .. وكانت ..

أفكر في تنظيم مرور  
الميدان الجديد بالمدينة ..  
وطبعا هذا التنظيم من  
اختصاصي ..

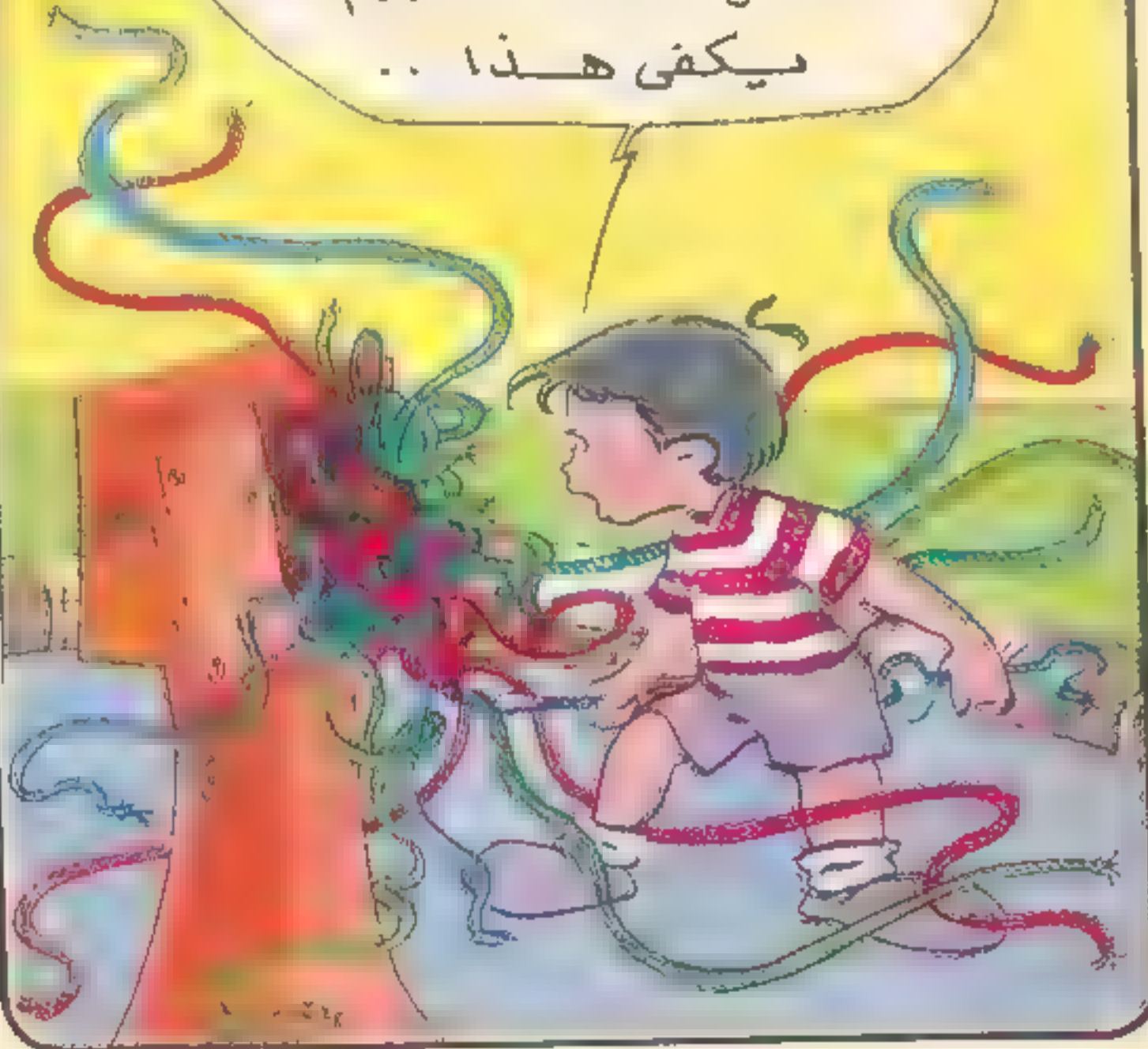
يمكنني إصلاح  
صندوق التحكم الآلي  
هذا تخصصي ..

وأنا  
يمكنني وضع  
الإشارات .. فهذه  
خيرتي ..

أما أنا سأكون  
أماكن العبور ..  
فأنا أهوى  
الألوان ..



تري من أسين  
كل هذه الأسلاك ..  
يبدو أنني أصلحته  
أكثر من اللازم ..  
يكفي هذا ..

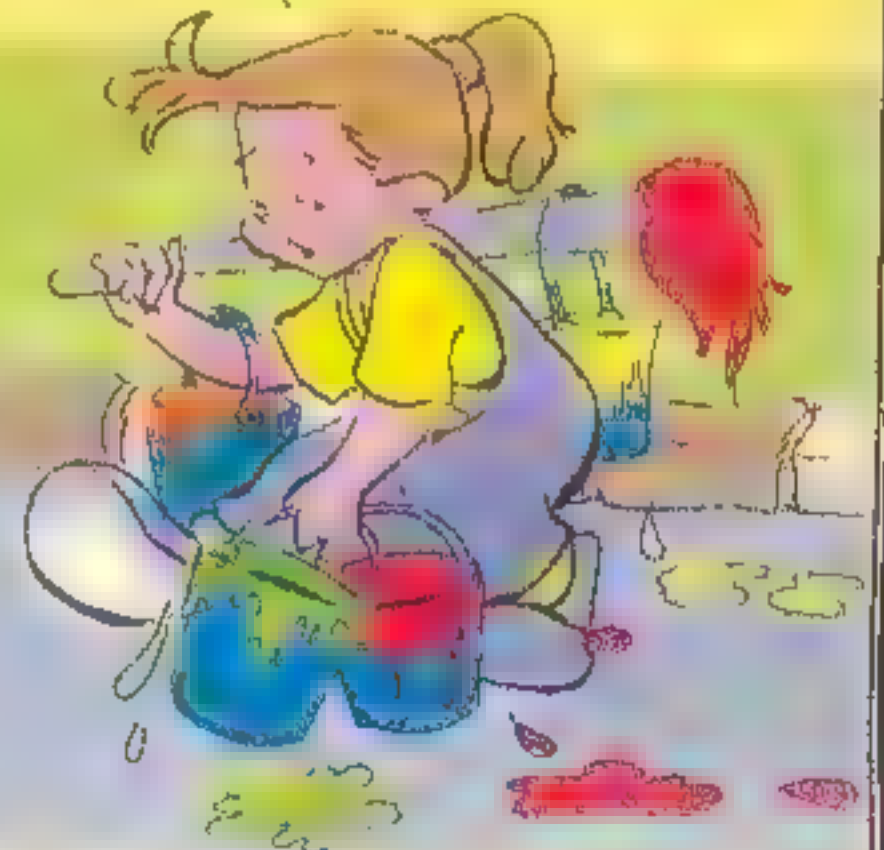




لا مانع أن ألونها بألوان  
حديثّة .. ومن ابتكاري .. أنا  
ألوان قوس قزح .. وأيضاً  
الكروحات آخر صبيحة ..  
هذا العام ..

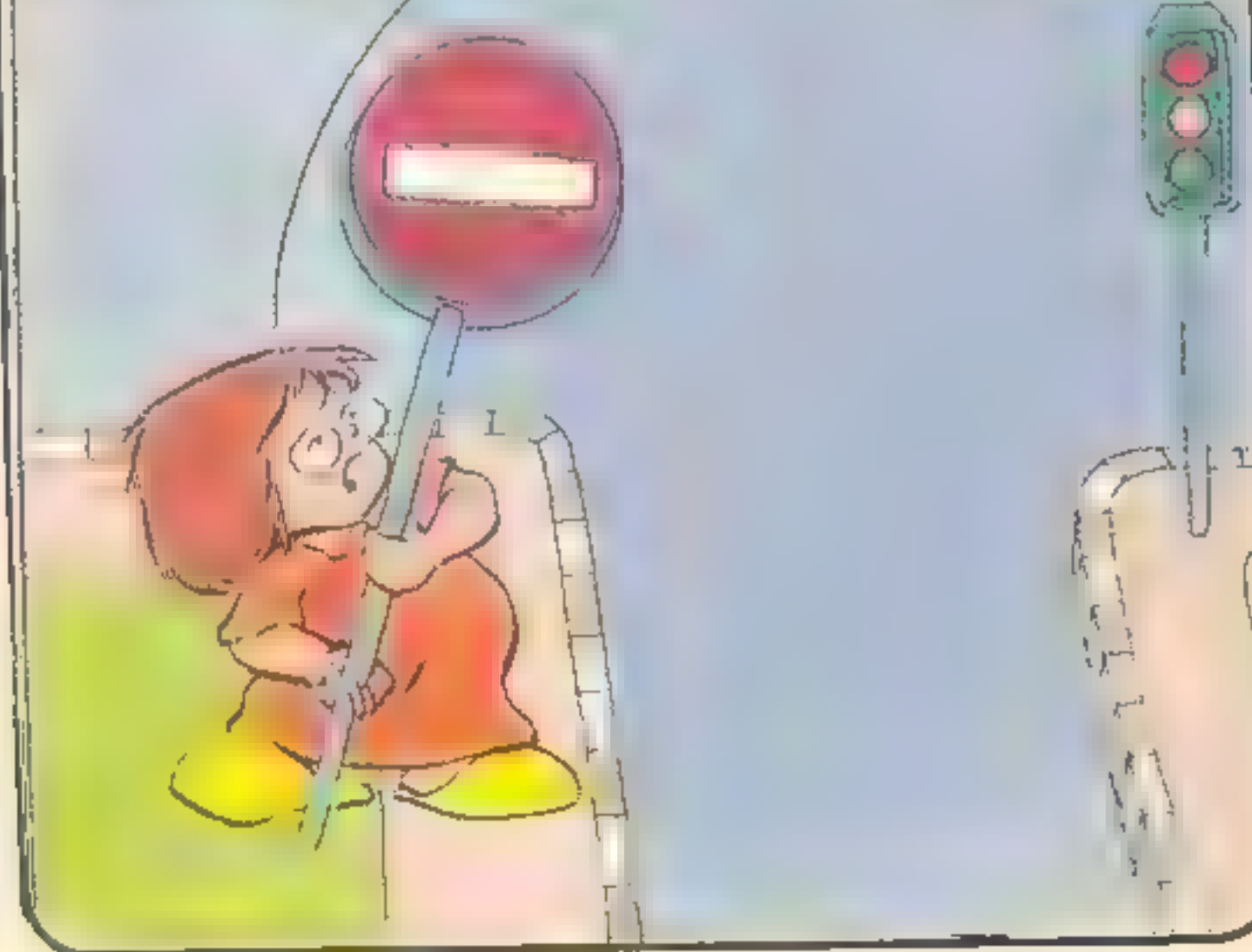


صحيح يجب أن  
تكون الخطوط والعلامات  
الأرضية بيضاء اللون حتى  
تظهر في الظلام على  
الأرض السوداء .. تكن ..

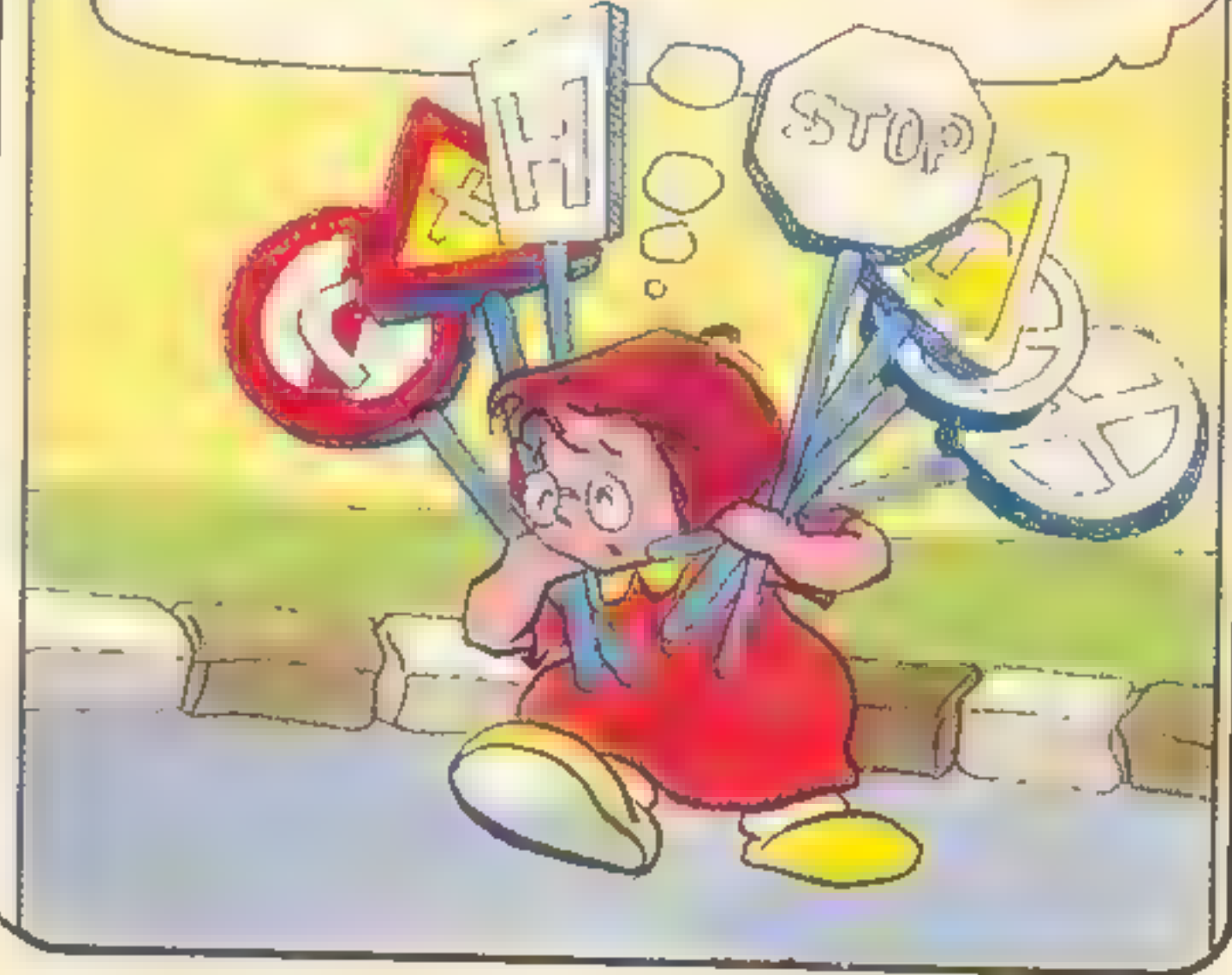




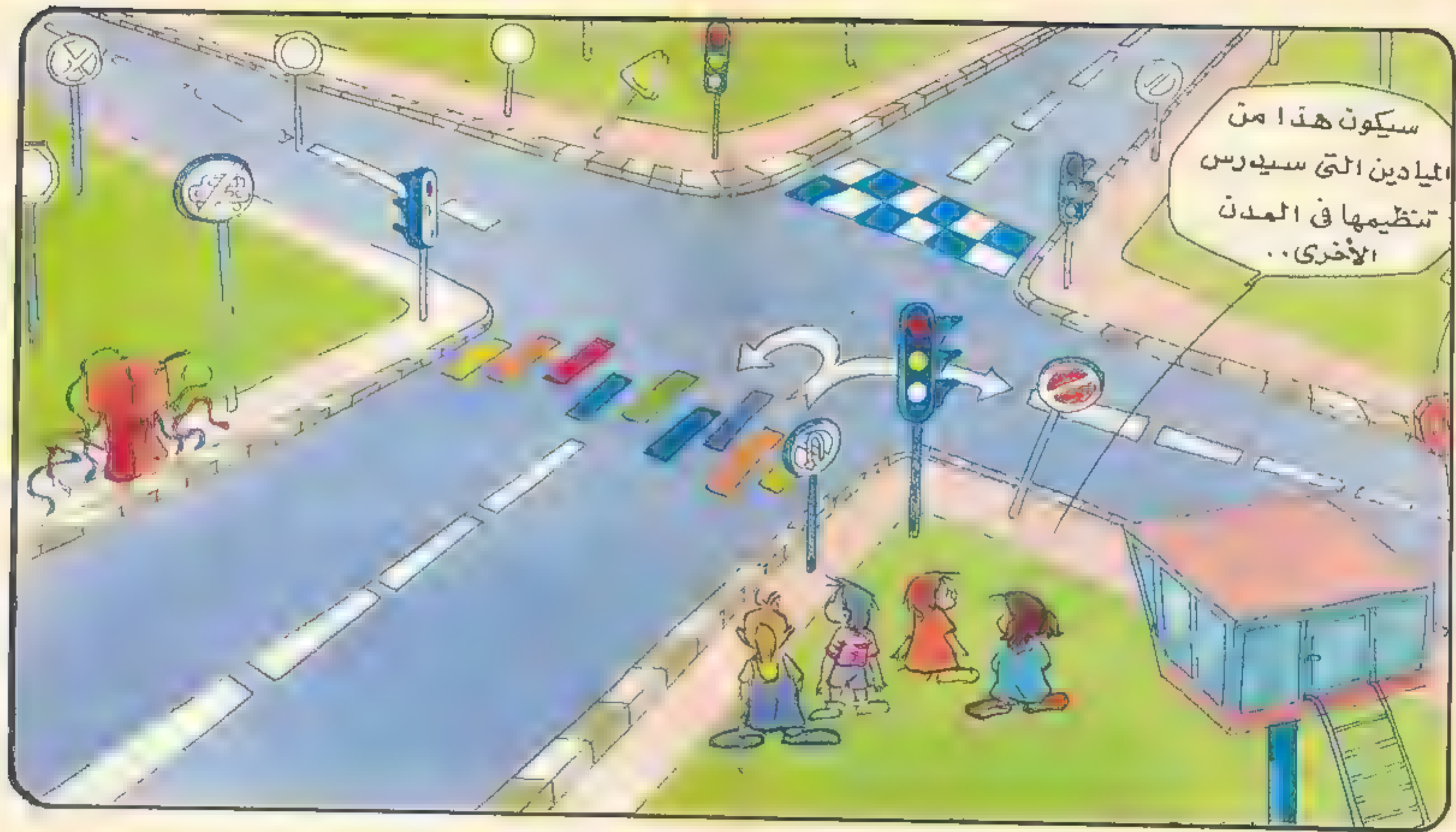
أعتقد أني تذكرت الإشارات  
جيذا.. لكن لا أتذكر الأماكن  
التي يجب أن توضع  
فيها..



ممنوع الانتظار ممنوع الانتظار  
ممنوع الاتجاه يمينا ممنوع الاتجاه يمينا  
قف قف  
مستشفى مستشفى  
عبور المشاة عبور المشاة







سيكون هذا من  
اليادين التي سيدرس  
تنظيمها في المدن  
الأخرى...



ألم تر  
اللافتة .. ممنوع  
استعمال آلة  
التقبيه ..

ألم تر  
الإشارة حمراء  
أو صفراء أو حتى  
خضراء .. لماذا عبرت  
إذا .. ؟!



بيبي بيبي  
بيبي بيبي

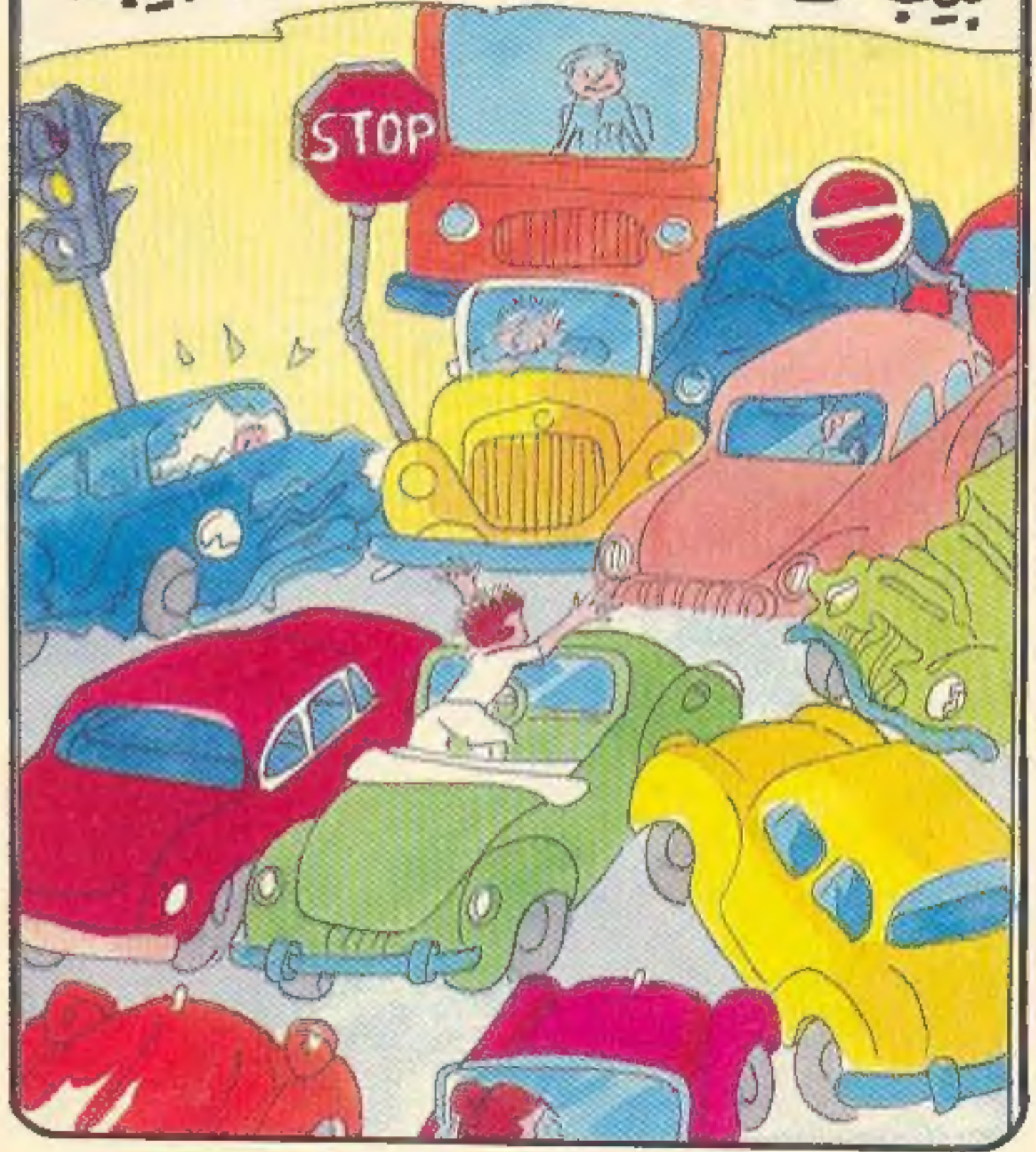








بیب توتے بیب .. اُعووو .. بیب بیب ..



لقد قمنا بمهمتنا  
خير قيام .. هيا نختص  
قبل أن يتنبيه  
إليينا ..  
أه... ..

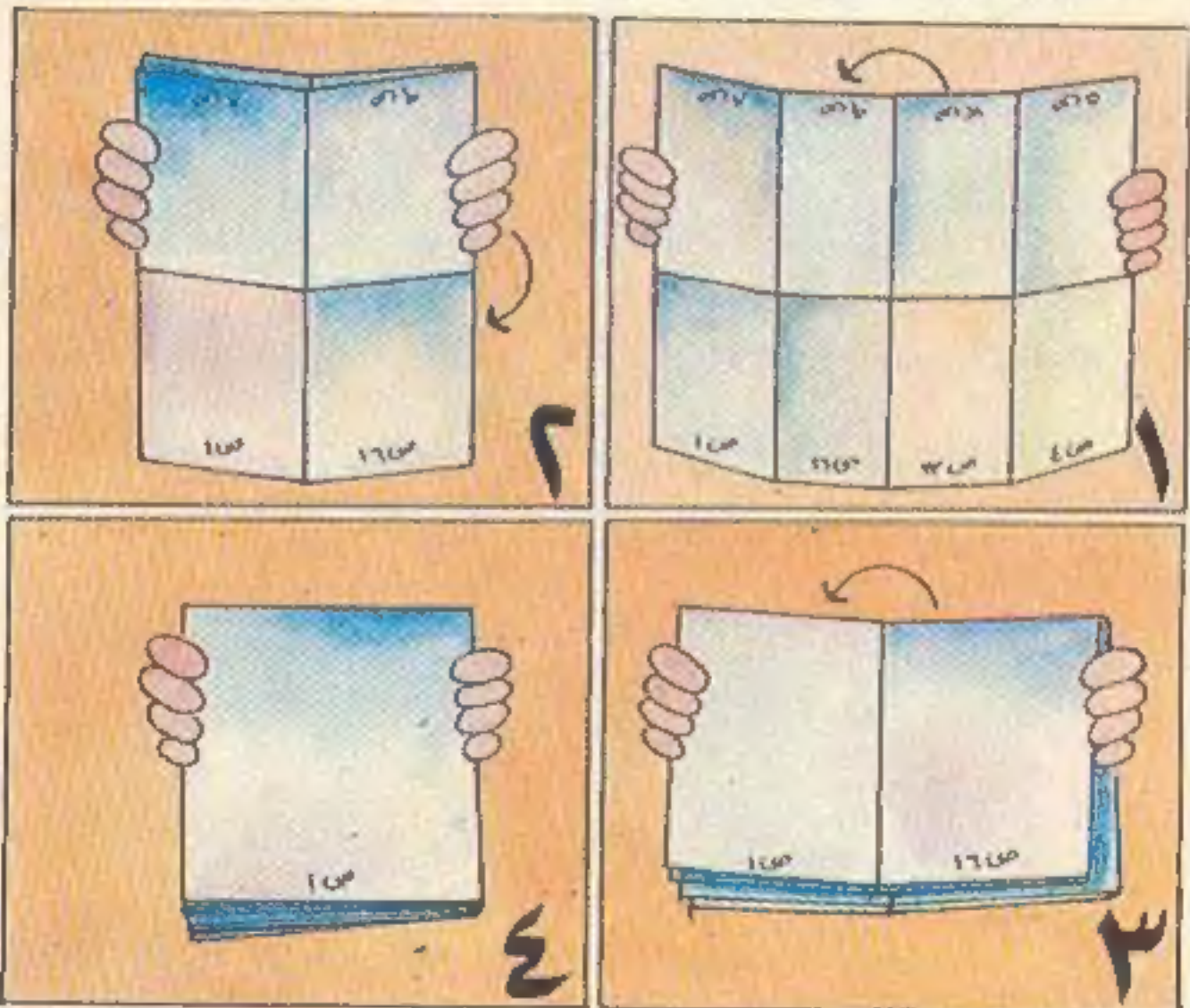




# باسم جيب

١٤٥٠/٧/١١٧٧

- يبدى القارئ ، إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية .
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) .
  - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
  - ٣- إمسك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

جميع حقوق النشر محفوظة © ٢٠٢٠